

Inspiratie

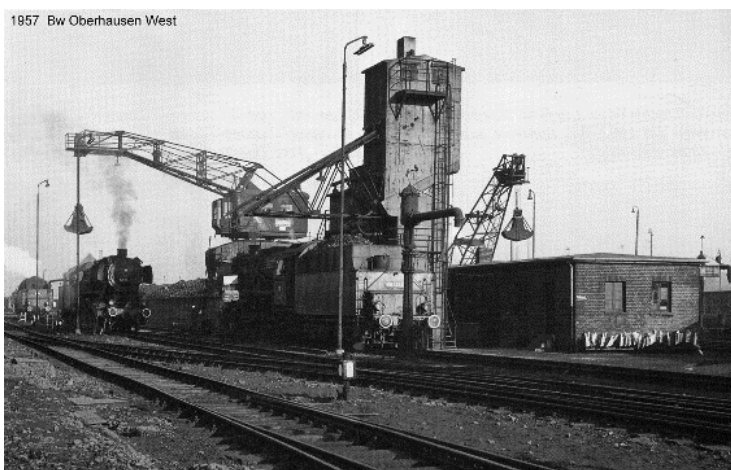
📷 loc BR50: **John Brendel**
🖌️ en fotobewerking door **Elwin Wolters**

In onze hobby is voorstellingsvermogen een belangrijke eigenschap. Anders zit je gewoon naar een stukkie plastic met een motortje te kijken. Tijdens ons modelspoorweekend zag ik bij de schaal 1 modellen menig brilletje afgaan om nog dichtter op de locs te kunnen kijken naar de details. Met het geluid aan werd het plaatje compleet. Als Ron de BR50 in beweging zette begonnen de oogjes te glimmen: ssssssj... vhop..... vhop... vhop....



Nu zat ik de foto's terug te kijken, maar die beleving kwam niet terug. Een deel van de oorzaak kan bij de fotograaf zelf liggen, maar de spaanplaten achtergrond met hier en daar een ietwat verbleekte foto van een loc met dito lijstje hielp ook niet. Dat vond ik jammer, want de loc is ontzettend natuurgetrouw gewetherd. Eens kijken of ik daar wat mee kon.

Eerst maar eens zoeken naar een foto op internet die passend was bij de loc. Het werd een foto van Oberhausen West.



Het was even zoeken naar wat je met die diagonale sporen moet en die rokende stoomloc rechts, maar met een beetje slim schuiven kon het wat worden. Het knippen, plakken, smeren, schuiven met perspectief en verwijderen van de achtergrond kon beginnen.



Voor de geïnteresseerden: bij de foto hierboven zijn de twee lagen zonder kleuraanpassing op elkaar geplakt. Een gelukje was dat de rook uit de oorspronkelijke foto precies op de plek zat waar de schoorsteen van de BR50 zat. Op de foto hieronder is de toren in het midden rechtgezet en is op beide lagen een vergelijking toegepast, zodat beide beelden mooier in elkaar overgaan.



Perfectionisten is het vast direct opgevallen dat je door de cabine heen de achtergrondgebouwen kunt zien. Het gebruikte programma is GIMP-2. Gratis te downloaden.