

Draaiorgel

door Hans van de Ven

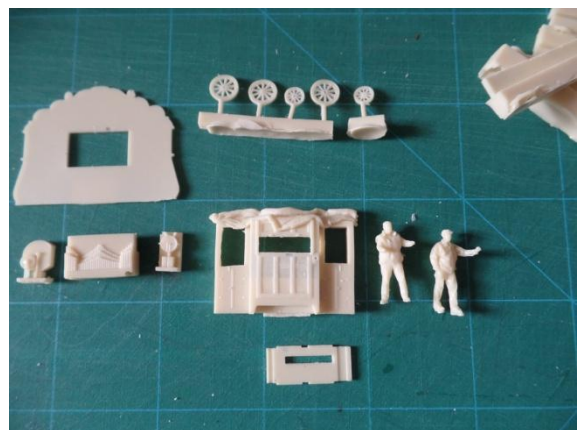
♪ ♪ *Aan de Amsterdamse grachten ...* ♪ ♪



En - zong je ook al in gedachten mee? Of hoorde je misschien, zoals ik, het karakteristieke geluid van een draaiorgel? De houten pijpen, het tromgeroffel, de lieve triangel. Hoeveel zoete herinneringen komen er bij zo'n pierelement wel niet boven! Mijn kleinzoon van (toen) drie jaar liep er vol verbazing een rondje omheen en ging vervolgens op zijn gemak midden tussen het winkelend publiek op straat zitten om van dit fenomeen te genieten.

Ik herinner me ook levendig, veel langer geleden, dat het draaiorgel op een aanhangwagen bleek te zijn geplaatst en een elektromotortje dreef plotseling het orgelwiel aan. Dat gaf een flinke knauw aan het gevoel voor nostalgie en romantiek. Toch blijft het draaiorgel voor mij onmiskenbaar vrolijkheid en rust toevoegen aan een drukke winkelstraat. Ik mag graag een eurootje in het glimmend koperen centenbakje deponeren.

En toen kwam ik al surfend op de website van Ted Aldewereld (www.avtproducts.com) terecht en zag daar de bouwpakketjes van een draaiorgel staan. In een mum van tijd zat er eentje in mijn boodschappenmandje. Direct de benodigde eurootjes (de prijs valt mee, hoor) digitaal gedoneerd en al even prompt de bestelling geleverd gekregen.



Het blijkt een resin-product te zijn, in opdracht geproduceerd door Tilly Models. En laat ik nou net bij Tilly een workshop te hebben gevolgd! Nu kan ik mooi mijn opgedane kennis oprispen. Dus leg ik snel alle onderdelen op tafel en verwijder de vliezen en braampjes. Even schrik ik van een overduidelijk scheef onderdeel, maar dan zie ik dat het slechts de gietbalk betreft. Die moet toch verwijderd worden, zo heb ik geleerd. Ik haal als een volleerd chirurg de scalpel erlangs. O kijk, zie je: het onderdeel met de orgelpijpen heeft rechtsonder een klein luchtbelletje, maar dat is met hobbyplamuur snel opgevuld. In een lauw sopje met wat afwasmiddel ontvet ik alle onderdelen. Dan is het tijd voor het betere verfwerk. De uitstekende handleiding geeft kleursuggesties, maar ik permitteer me wat kunstzinnige vrijheid. Ook om de pragmatische reden dat ik dan niet alle kleuren hoeft te kopen. In mijn eigen verfoorraad zitten beslist ook geschikte kleurnuances. Zo wordt het bovendien echt mijn eigen draaiorgel!

Bron: **Het Zijspoor** - clubblad van de Modelbouw Vereniging Arnhem e.o.



Het personeel van het pierement wordt meegeleverd. Kees heeft de hand aan het orgelwiel - hier dus gewoon ouderwets handwerk, Jacob collecteert bij het winkelend publiek. Ben ik even te onvoorzichtig? Ineens heeft Kees een (af)gebroken been. Maar, zo heb ik geleerd, resin plak je simpel met cyanoacrylaat; denk aan secundelijm of superlijm. Daar komt geen gips of kruk aan te pas. Hij kan zó weer aan het werk! Kom daar in een ziekenhuis maar eens om.

En nu de lijm toch op tafel staat, zit het model ook zo in elkaar. De fraaie sticker en het ragfijne koperen etswerk doen helemaal wonderen. Dan zet ik ook het traditionele onderstel in elkaar en op wielen. Een as ontbreekt in het pakket, maar een eenvoudig zwart ijzerdraadje voldoet natuurlijk prima. Dan kan mijn draaiorgel de straat op. Wat komen die trommels mooi uit. Natuurlijk is er meteen de nodige belangstelling. Vooral kinderen blijven zich verbazen over de magie van dit instrument op wielen. Aan de achterkant zie je het indrukwekkende draaiorgelboek liggen. Jacob heeft er net een nieuw exemplaar ingelegd. Hoor, daar klinken de eerste tonen al van de vertrouwde Vogeltjesdans. Maar met hetzelfde gemak had nu de Radetzkymars, een wals, polka of gewoon een tophit geklonken. Het geheim: onder mijn draaiorgel zit de geluidsmodule van Avt. Met een druk op de knop weerklinkt gezellige muziek in mijn modelstad. Draaien maar, Kees!

