

Hoe leuk is het niet om je trein, je baan of een project te fotograferen. Op de website van de MVA staat inmiddels een leuke verzameling foto's en filmpjes. Niet iedereen beschikt over extra lampen en een macrolens. We moeten het doorgaans doen met onze mobieltjes. En de prestaties daarvan zijn toch niet niks.

Op mijn 19<sup>e</sup> kocht ik mijn eerste fototoestel. Toen had je nog filmrolletjes van 12 opnames en een zwart-wit foto kostte iets van 50 cent. Mijn eerste V60 Fleischmann ging voor dertig gulden over de toonbank. Goed, terug naar het fotograferen. Ik ben blijven fotograferen. Ik geniet van mooie plaatjes in treinmagazines. Voor degenen, die zelf ook hun treintje op de gevoelige plaat willen vastleggen, deel ik hierbij mijn ervaringen.

## opmerking

Zelf fotografeer ik met een iPhone. Als je een Android hebt, kan mijn tekst mogelijk niet kloppen. Even kijken op internet en dan weet je hoe het op jouw toestel werkt.



## camera

In het menu van mijn mobiel heb ik bij *Instellingen* de functie *Raster* ingeschakeld. Het beeldscherm wordt door twee horizontale en twee verticale lijnen in rechthoeken ingedeeld. Je hebt nu een mooi hulpmiddel om de horizon recht te zetten. Of voorkomen dat een lantaarnpaal of een huisje 'omvalt'.

**FOTO 1:** *Let op - rails niet horizontaal*

## beeld

Meestal houdt men de mobiel rechtop tijdens fotograferen. Je krijgt dan een foto in *Portrait*. Zelf fotografeer ik bij voorkeur in *Landscape* door het mobiel een kwartslag te draaien. Dus de foto is breder en minder hoog dan bij *Portrait*.

## standpunt

Hou je mobieltje in principe op dezelfde hoogte als het te fotograferen onderwerp. Als je de camera hoger houdt, dan wordt het onderwerp als het ware onderschikt aan de camera. Fotografeer je van onderaf, dan wordt het onderwerp dominant.

**FOTO 2:** *Foto van boven. Dominant. Saai*



*Tip: maak eens een foto van je geliefde op bovenstaande drie manieren en bekijk het resultaat.*

### licht

De flitser op je mobieltje kun je instellen. Op het beeldscherm tik je het *flits*-teken aan. Je kunt kiezen uit *Auto*, *Aan* of *Uit*. Stand *Auto* flitst alleen als er onvoldoende licht is. Echter niet altijd komt dat goed uit als je dichtbij het onderwerp fotografeert. Je krijgt dan een hotspot van licht, het midden van de foto is overbelicht en de randen zijn donker.

*Tip: Ik heb ervaren om zo min mogelijk te flitsen. Het mobieltje kan zonder lichtbronnen al heel goede foto's maken. Liefst doe ik de verlichting aan. Een staande schemerlamp, een knijp-spotje of bureaulamp is prima.*

### statief



Gebruik een klein statiefje om bewegingsonscherpte te voorkomen. Dat zal niet altijd mogelijk zijn, maar soms kun je iets als steuntje gebruiken. Bijvoorbeeld de plexiglazen afscheidingen rondom onze modelbanen. Ik heb bij de Action een selfiestick gekocht inclusief gsmhouder. En die houder past op mijn mini-statief.

**FOTO 3: Selfiestick en ministatief**

### fotograferen

Oefening baart kunst. Zet een loc op een stukje rails op je bureau of hobbytafel. Schuif de vitrage aan de kant, dat scheelt een hoop licht. Pak je camera en steun die op het werkblad; leg zo nodig een boek of blokje hout onder je mobieltje om deze op dezelfde hoogte te krijgen als de loc.

Zorg voor een achtergrond, die niet de aandacht van het onderwerp afleidt. Een velletje A4 achter de loc doet al

wonderen. Maak een foto en bekijk het resultaat.

*Aandachtspunten:*

- is de scherpte goed?
- is de foto egaal belicht?
- is het resultaat dat, wat je bedoelt?

Corrigeer foutjes en maak de foto nogmaals, tot je tevreden bent.

Hier houd ik het voorlopig bij. Ik kan een volgende keer wat dieper ingaan op deze materie. Bijvoorbeeld de relatie tussen scherptediepte en macro(dichtbij)fotografie. Handige fotografieapps. Nabewerking van een foto op je mobieltje. Voorkomen van slagschaduw. Is er wel behoefte aan dit onderwerp in Het Zijspoor? Ik hoor graag jullie mening.



**FOTO 4: Draadkruis ingesteld op motorkap voor**