

The making of the movie

📷 en 🗣️ door **John Brendel**

Ieder jaar dat de MVA actief is bij Intratuin Duiven om te waarborgen dat er zo'n drie maanden, tot en met de Kerst, treinen rijden over de door ons aangelegde spoorbanen op de kersttafels, maak ik hier een filmisch verslag van.

Met name de eerste maal was het bijzonder om eind augustus met de zon hoog aan de hemel, in korte broek en T-shirt, te gaan beginnen met het bouwen van de banen. Nico werkt ieder jaar zijn ideeën over de tafels uit. De stenen opbouw ligt er en timmerlui zijn bezig om platen en balken te zagen voor de ondergrond. Leuk is dat wij grotendeels zelf mogen uitmaken hoe de tracés komen te liggen. Nico vertelt ons zijn plannen in hoofdlijnen, zodat we wel een beeld krijgen van de scenery.



Fotograferen en films maken vind ik ook heel leuk. Ik heb op YouTube een eigen kanaal, waar ik de algemene films opzet. Zo ook de films van Intratuin. Voor mij was leuk dat de kerstfilms veel kijkers trekken. Het aantal abonnees op mijn kanaal is mede daardoor gegroeid tot 94. Ook buitenlanders berichten mij dat ze genoten hebben van mijn films van Intratuin en de MVA. En leuk is ook dat Anna nu in de geschiedenis van de MVA een prominente plaats heeft. De eerste jeugdige, vrouwelijke, modeltreinmachinist en model 'pro-rail' ster.

Als we starten begin ik direct met foto's en filmopnames. Het is prachtig om Nico met grote stappen op de treintafels te filmen als hij met weidse gebaren zijn ideeën aan ons uitlegt. En

Bron: **Het Zijspoor** - clubblad van Modelbouwvereniging Arnhem e.o.

als wij zelf aan het bouwen zijn, vliegen de kwinklagen in het rond. Afgelopen jaar had ik mij voor één dag per week opgegeven. De eerste weken ben ik vaker geweest, want je bent wel één bouwteam. Ook heb ik jullie gevraagd om mij van beeldmateriaal te voorzien; het is daarvoor onze film geworden.



Intratuin is contractueel verplicht om Piko te gebruiken. Inmiddels staat er een pallet met een kist van ruim een kubieke meter, vol met rails, trafo's, wat treinen en bruggen. Afgelopen jaar hebben we veel rails op extra balken gelegd. De bestaande spaanplaten wiebelen nogal en we hebben gemerkt dat we elke dag ontspoorde treinen hebben, veelal door ontkoppelde wagons. Frustrerend, gelet op het aantal uren, dat er aan onderhoud besteed wordt.

- **PERS**

Begin oktober 2021 kwam de pers langs om de kerst te filmen. Men wilde ook MVA-ers interviewen. Joop en ik moesten dat maar doen. We vertelden over de inzet en de bijzonderheden, zoals de prima interactie met het publiek. Er was ook een fotograaf onderweg, maar de meesten konden hierop niet wachten. Uiteindelijk bleef ik alleen over. Het was dezelfde als vorig jaar. Ik zei, dat hij me nu maar eens beter op de foto moest zetten dan de vorige keer. Na nog wat grappen over en weer tijdens het rondleiden, had hij zijn shot gevonden. Ik moest me over baan 4 buigen, alsof ik treinonderhoud deed. Ik deed het lampje op mijn mobieltje aan en keek als een kenner, die je niets meer kon leren, naar de loc (ahum, eigen roem ...). Dat was dinsdag. Vrijdag, onze 50-jarige trouwdag, pakte ik de krant uit de brievenbus en ja hoor, op de voorpagina. Er is meer tussen hemel en aarde, zeggen we dan. En het interview van Joop en mij is ook op WNL uitgezonden.

Anna en Peter zijn bij TV Gelderland "honderd vrijwilligers" en de Arnhemse Koerier voor de lens geweest. Prachtig om te zien, zoals Anna spontaan over de baan rondvlinderde en tekst en uitleg gaf.

- **SCENERY BOUW**

Nadat de rails lagen gingen de 'scenaristen' aan de slag. Doorgaans mensen van de huisjes-leveranciers. Je kon zien dat ze ervaring hadden. Het lijmpistool lag onder handbereik. Leuk om dat te filmen. Mensen vinden het doorgaans altijd leuk, als hun werkzaamheden worden vastgelegd. Ik heb ze verteld, dat de film op YouTube kwam en dat ze wel het risico liepen wereldberoemd te worden.

- **ERVARINGEN**

Dezelfde deelnemer als vorig jaar deed ook weer mee: Covid. Het is niet anders, maar de hele tijd met een mondkapje op, dat is toch afzien. En het venijn zat weer in de staart, de lockdown een week voor de kerst. Intratuin ging op slot voor het publiek. Gestopt zijn de leuke gesprekken. Zo vertelde iemand, dat ze uit het noorden kwamen, maar de kersttafel moesten ze zien. Gelukkig konden we nog net zaterdag onze lunchbonnen van Intratuin verzilveren. Altijd beregezellig.

Ik noemde het al, de dagelijkse ontkoppelde wagons. Dat moet toch beter kunnen. Er zou een stevigere ondergrond moeten komen. Er is geëxperimenteerd om koppelingen te zekeren met stukjes elektriciteitsdraad. Maar de loc was zo sterk dat hij de gederailleerde wagons voorttrok. Ook niet geweldig. Jaap tipte om magnetische koppelingen te gebruiken. Dat gaan we met Nico bespreken. Op YouTube staan filmpjes, zelfs stroomvoerende exemplaren. Piece of cake.

Intratuiners zijn aan het werk aan 'onze' balie en wij nemen hun werkplek in. De bezemkast dreigde voor ons, terwijl het publiekscontact het werken juist sjeu gaf. Na een goed gesprek is er een oplossing gevonden. Als wij klaar zijn is het 'cleandesk' met de loeplamp aan de kant.

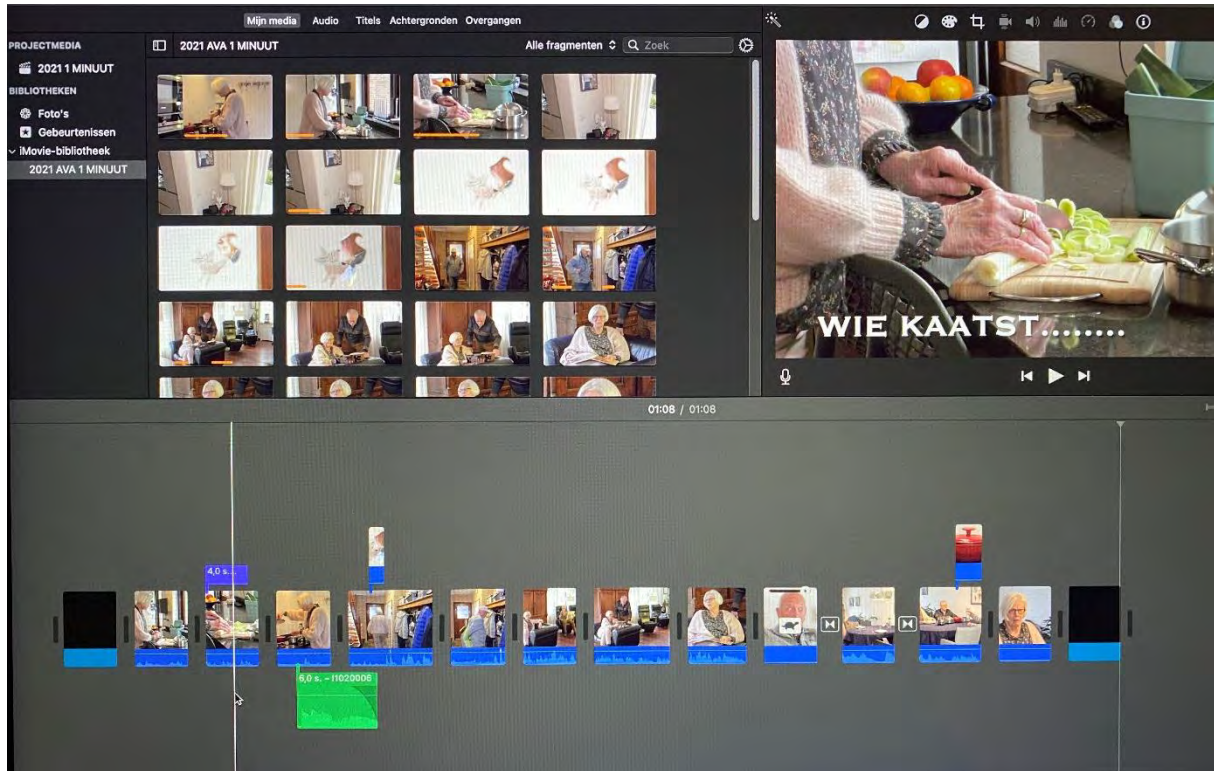
- **HET UUR U**



En dan het onvermijdelijke. Het uur U is aangebroken; de banen worden ontmanteld. De MVA-

ploeg demonteert de rails. Alles wordt uitgesorteerd in kratjes in een grote kist geplaatst. Volgend jaar kunnen we het zo weer pakken, zonder te hoeven zoeken.

Het rijdend materieel is nagenoeg versleten; ze hebben een beste boodschap gedaan. Ingelopen lageringen, afgesleten flenzen, krakende en piepende overbrengingen, ondanks tussentijdse doorsmeerbeurten. Een paar kratjes met 'bestemd voor de verkoop' worden achtergelaten. Intratuin bergt naderhand de huisjes weer op.



• DE FILM

De hele ploeg heeft foto's en films gemaakt. Zelf heb ik nog mijn actioncam ingezet. Ik heb een platte wagon genomen en een gat in de bodem geboord, waardoorheen ik de camera met een boutje kon vastschroeven. Dit gaat prima, zolang er geen bovenleiding is. Ik heb best een leuke film kunnen maken, mede met jullie opnames. Ik monteer op mijn pc en gebruik het standaard meegeleverde videobewerkingspakket. Er zijn een flink aantal bewerkingsprogramma's. Hoe duurder hoe meer mogelijkheden. Als je niet kunt autorijden, koop dan geen Ferrari. Van bromfiets rijden kun je ook genieten.



Mijn pc is een Mac en heeft als videosoftware iMovie. Dat kent een hele reeks hulpmiddelen en accessoires. Ik kan een shot inzoomen, of inkorten. Ik kan de snelheid aanpassen (sneller, trager), extra geluid toevoegen (regen, straaljager, meeuw, stoomtrein), harde of zachte beeldwisselingen maken tussen shots (overvloeien, uitfaden), kleur bijwerken. Verder kan ik foto's tussen de shots invoegen of tekst of titels.

De film van Intratuin heeft kerstmuziek als extra. Ik gebruik rechtenvrije muziek. Dan komt er

Bron: **Het Zijspoor** - clubblad van Modelbouwvereniging Arnhem e.o.

geen reclame bij of een aanslag van muziekrechten, als je de film openbaar vertoont. Voor andere films zoek ik speciale muziekfragmenten. Muziek kan het beeld versterken maar ook een andere dimensie oproepen. Als je een lancering van een raket filmt, dan kun je daar Moonshot van de Spotnicks bij gebruiken en niet het Ave Maria. Ik heb heel wat workshops op de videoclub gevolgd en daarbij veel opgestoken. Het is hartstikke leuk om te doen. Ik wil best een keer een clubavondje vullen als daar behoefte aan is.

- **SUGGESTIES**

Vele handen ... Waarom is de MVA-Intratuinploeg niet groter? We krijgen jaarlijks van Intratuin een bedrag voor onze inspanningen. Dit komt in de MVA-kas. Ik begrijp dat er mensen zijn, die nog geen AOW hebben. Of een gezin met koters. Dan is de agenda snel vol. Is een oproep op zijn plaats om 2022 een grotere ploeg samen te stellen? Of moet dit op de jaarlijkse ALV besproken worden (als die plaats kan vinden zonder lockdown)? Een grotere ploeg betekent, dat ieder minder vaak voor onderhoud moet opdraven. Het zou leuk zijn, als je als onderhouder maar één maal in de week hoeft te komen. Er zijn ook mensen, die vaker komen, omdat ze het zo gezellig vinden. Daar moet uit te komen zijn.



QR film



Namen coverfoto
staand van links naar rechts: Bert,
Hans, Martien, Lennart, Jaap, Pascal,
Peter, Joop
zittend van links naar rechts: John,
Anna, Arthur
Dick was helaas verhinderd.



Bron: **Het Zijspoor** - clubblad van Modelbouwvereniging Arnhem e.o.