

# Trolleybusmuseum

door Hans van de Ven

**JULI 2013.** Daar sta je dan voor een dichte deur! Heb ik weer: zeker net de verkeerde donderdag uitgekozen voor het Trolleybusmuseum. Het bordje "p.v. Het Luifeltje" verwijst wél naar een deurbel. Dus daar zonder veel hoop toch maar op gedrukt. Even later hoor ik voetstappen en zwaait de deur open. Een verraste Rob Broekman laat me binnen en begint ter plekke aan een persoonlijke rondleiding. Trapje op en we belanden direct in een zeer ruim bemeten kantine, compleet met biljart en flinke bar. Daarna gaat het pad onder de hanenballen door naar het museum. De website spreekt over drie ruimtes, maar wat mij betreft mogen ze dat gerust wijzigen in vijf. Het begint al direct in de ontvangsthal: je loopt zomaar onder een wisselstraat door. Met een druk op de knop wordt de wissel omgezet en het bijbehorende display geeft de afbuigende stand aan. Net echt. Nee, helemaal echt. Onder de trap een verzameling bushaltesborden en waar je maar kijkt kleine en heel grote foto's uit oud-Arnhem. Nostalgie, ook voor een import-Arnhemmer (1969) als ik.

Dan volgen de drie op de website genoemde ruimtes. In de eerste ruimte spullen uit de periode van de paardentram, de elektrische tram en de trolleybus. De volgende zaal is geheel gevuld door GTW, GSM, GVM, Oostnet en andere streekvervoerbedrijven. De derde ruimte laat voorwerpen van Connexxion en de huidige werkmaatschappij Breng zien. Dan is er nog een vergaderzaal. Daar staat ook de door Benny Aalbers gemaakte trolleybaan opgesteld, zoals die eerder te vinden was bij de MVA op de Utrechtseweg. (Benny was zo'n twintig lid van de MVA.) En ook hier zijn de wanden bedekt met fotomateriaal. Alles even verzorgd en overduidelijk met liefde bijeen gebracht.

Inmiddels heeft museumdirecteur Benny zich bij me gevoegd. Directe aanleiding voor mijn bezoek is het certificaat van de bus waar Jozef van de Wijdeven (oprichter van Maatwerk) op vermeld staat en we maken de foto's die in Zijspoor 2013-3 (artikel: Busje kwam zo...) te vinden zijn. In zaal 2 ligt in een van de vele vitrines nog een certificaat. Hier gaat het over een Franse stadsbus van Saviem, waar de bewuste trolleybus op gebaseerd was en die in een oplage van 100 exemplaren werd vervaardigd. Er is me verteld dat de reacties uit de modelbouwwereld indertijd nogal afkeurend waren. Hoe makkelijk is het om twee stroomafnemers te monteren op een buitenlandse bus? En dat voor een prijs die meer dan honderd gulden bedroeg. Wolthuis was not amused door de kritiek, zo gaat het verhaal.

Dan dwalen we terug naar zaal 1 en vertelt Benny over het MVA-project uit het jaar 2000 met de trolleybus bouwpakketten. Het bestuur had 200 bouwpakketjes van gele streekbussen van het merk Mastica besteld. Er werd voor f 12.422,50 aan losse onderdelen in plastic zakjes geleverd. Het plan was om de voertuigen met rode bekleding om te bouwen tot trolley-



bussen en van die met groene stoelen Arnhemse dieselbussen te maken. Toenmalig lid Pascal Kok zorgde met schildersapparatuur van zijn vader voor het blauw spuiten. Een immense klus. Denk aan ontvetten, in de primer zetten, afplakken en spuiten in wit, lichtblauw en donkerblauw. Alleen al het naderhand weer schoonmaken van de ruiten



was monnikenwerk. In een soort paniekvoetbal werden toen alle leden geronseld om het geheel in elkaar te zetten. Voor veel leden was dat toch te veel gevraagd. Hoe moeilijk is het om stuur én dashboard vóórin de bus te monteren? Benny heeft de instructies eindeloos moeten herhalen en uiteindelijk veel bouwpakketten zelf in elkaar gezet en daarmee het leeuwenaandeel van deze klus geleverd. Onder zijn bezielende leiding is het verlies klein gebleven.

Benny zelf is een man van de details. Dat blijkt uit het hele museum. Neem de bussen die in exact de correcte kleuren zijn overgespoten en voorzien zijn van het juiste busnummer. Je komt in dit museum ogen te kort.

**JANUARI 2015.** Zoals gezegd: aanleiding voor mijn bezoek indertijd was het certificaat van Jozef. Maar ik wist direct dat er méér over dit museum te vertellen was. Dus schreef ik niet alleen het artikel "Busje kwam zo..." (gemakkelijk terug te lezen op onze website), maar ook kopij onder de titel "Trolleybusmuseum". Er gingen vijf, zes Zijsporen voorbij waarin geen ruimte overbleef voor dit tweede stuk. In dit eerste Zijspoor van 2015 moest het er toch echt van komen! Maar niet zonder update, dus bezocht ik Benny's museum opnieuw. De verzameling Breng in de nieuwe huisstijl blijkt zich flink uit te breiden. Zo kon een fraai exemplaar aan de verzameling worden toegevoegd na de ingebruikname van lijn 2 door de Laar Oost. Benny Aalbers heeft uitstekende relaties met de afdeling Infra bovenleiding (dit is een onderdeel bij het vervoerbedrijf dat heeft te maken met omleiding, drempels, etc.) en die connecties leveren unieke museumstukken op. Wat te denken van een exemplaar van de dienstregeling uit 1987 - in braille! Daarvan bestaat maar één exemplaar en het werd gelukkig nog net uit de papierversnipperaar gered!



Benny Aalbers heeft uitstekende relaties met de afdeling Infra bovenleiding (dit is een onderdeel bij het vervoerbedrijf dat heeft te maken met omleiding, drempels, etc.) en die connecties leveren unieke museumstukken op. Wat te denken van een exemplaar van de dienstregeling uit 1987 - in braille! Daarvan bestaat maar één exemplaar en het werd gelukkig nog net uit de papierversnipperaar gered!



De Angerse Oldtimer Club hield een prachtige rondrit en dank zij het meer dan zomerse weer kwamen zo'n 250 bezoekers met prachtige oude solexen, tractoren, auto's en motoren op bezoek in museum en werkplaats. Een delegatie van de BAM-groep, verantwoordelijk voor de bouw van de Arnhemse terminal, inclusief bussenpleinen, kwam ook uitgebreid kennis maken. En wat te denken van de mensen van East London Transport, die er een vliegreisje via Düsseldorf voor over hadden om het Arnhemse Trolleybus Museum te bezoeken en te verblijden met een mooie serie Engelse bussen. Op de foto één van de twee vitrineschappen die daarmee gevuld konden worden.

Nog zo'n pronkstuk staat op de vorige pagina al geportretteerd: een buschauffeur, die tevens meubelmaker is, creëerde in 2005 een prachtig houten spreekgestoelte in de vorm van de fameuze trolley 101, compleet met functionerende koplampen! "Dames en heren, hartelijk welkom in een uniek Nederlands museum: het enige el dorado voor trolleybusliefhebbers!"

- <http://www.trolley-busmuseum.nl>