

Het Zijspoor

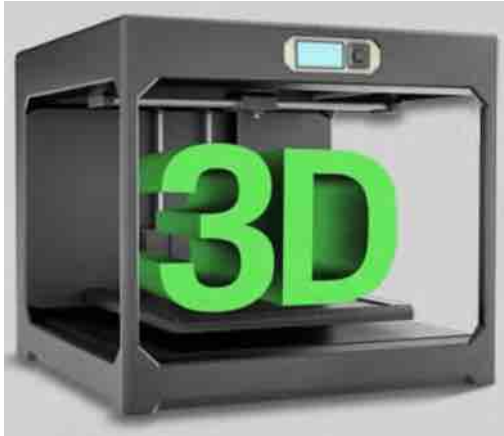


Corona, zie alleen pagina 7-9 en 29-30

officieel orgaan van de

Modelbouwvereniging Arnhem e.o.

31e jaargang, 2020, nr. 2



Al eind 2013 verschenen in Het Zijspoor de eerste tips over 3D-printen.

In de rubriek 'Als een spin in het web' stond de link <https://www.shapeways.com/shops/spoorobjecten>.

Ik zie NS seinen, prullenbakken, lantaarnpalen, rubberboten, wisselhandels, SRV wagen, NS wacht-huisje, CTA bakken en heel veel treinkappen. Maar er is ook een pagina met 3D ontwerptips.

In 2014 hadden we Eric Steijlen te gast in de kantine. Hij had toentertijd een 3D-winkel in Presikhaaf en is nu te vinden in de Looierstraat. Naar aanleiding van zijn presentatie schreef ik in Zijspoor 2014-2 "In de juiste proporties". Een artikel dat volgens Robert Mooij nog behoorlijk actueel is. Daarover een volgende keer meer.

Maar curieus genoeg werd het daarna in Het Zijspoor stil rond 3D. Voorstellen van leden om een printer aan te schaffen werden door het bestuur afgewezen.

Een paar maanden geleden introduceerde Robert Huijser een heuse printer in ons clubgebouw. Deze printer is van het merk Ultimaker type: S5. Het is een Nederlandse vinding en wordt geproduceerd in Zaltbommel. Ultimaker is een relatie van Robert waarvoor zijn ex-bedrijf heel veel vervoert, meestal via lucht. Robert noteert nog: Op internet is heel veel te vinden van wat de printer kan maken. Momenteel wordt de printer in heel de wereld veel ingezet voor gezichtsmaskers.

Een paar weken terug moest ik voor Het Zijspoor wat opzoeken in Carlo's biep. Chris liet me binnen en ik vond wat ik zocht. Maar ik zag ook onze Ultimaker in vol bedrijf. Huisbaas Roland was met toestemming van Jitse wat aan het experimenteren. Eerste geslaagde proef: een beschermende behuizing rond de scharnieren van een stoel, compleet met Maatwerklogo. Naar idee van Martien had ik de bestanden van onze gotische bovenleidingportalen op een stickje aan mijn sleutelbos staan. Dus vroeg ik aan Roland om daar eens een proef van te printen. Een dag later mocht ik die al komen bewonderen. Jitse ging direct akkoord met het plan om een kilo lichtgrijs filament voor de club aan te schaffen. Die krijgen we gratis van Roland! Een mooie samenwerking tussen huisbaas en huurder ligt in het verschiet. Ideeën, wensen, suggesties, tips? Laat maar weten, kom maar door. Wordt vervolgd, hoop ik!



Deze pagina wordt gesponsord door onze huisbaas Maatwerk Kindermeubilair.



Modelbouwvereniging Arnhem e.o.

Opgericht 30 augustus 1983
Clubgebouw 1^{ste} verdieping firma Maatwerk revalidatietechniek,
Industriestraat 4, 6827 BD Arnhem
Clubavonden iedere dinsdag van 18.00 tot 21.30 uur
Facebook www.facebook.com / Modelbouw Vereniging Arnhem
Bibliotheek Carlo Hellegers, op de verenigingsavonden
Contributie € 132 per jaar, NL05 SNSB 0783 2575 11 van Modelbouwvereniging Arnhem
Website www.mva.nu, webmaster: Jan Lourens, janlourens@planet.nl



Aangesloten
bij de



www.nmf.nl

BESTUURSSAMENSTELLING

Jitse Kaspers, 06-2274 3275, kaslok423@hotmail.com » voorzitter
Willie Koenders, 06-5129 0176, secretaris-mva@hotmail.com » secretaris
Jan Hendriks, 06-2054 5996, j.hendriks107@upcmail.nl » 2^{de} secretaris
Jan Verlangen, 0316-333 912, janverlangen@live.nl » penningmeester
Chris Rijnaarts, 0316-265 653, bellefleur07@hotmail.com » lid

Het Zijspoor

officieel cluborgaan

Redactie Hans van de Ven, 06-5105 2631, zijspoor@mva.nu
Advertenties Bert Pas, 026-3217578, bertpas@hotmail.com

© De redactie behoudt zich het recht voor om artikelen te weigeren of in te korten. De redactie kan geen aansprakelijkheid aanvaarden voor de juistheid van de ingezonden artikelen. Overname van artikelen grág, maar alleen met vermelding van schrijver en bron en ná toestemming van de redactie. De MVA is niet verantwoordelijk voor vormgeving en inhoud van de links, genoemd in ons clubblad en op onze website www.mva.nu.

Inleveren van je bijdrage(n) voor Zijspoor 2020-3 kan tot 18 augustus a.s. bij de redactie.
Het volgende Zijspoor komt 1 september a.s. uit.

IN DIT NUMMER:

3D -----	2		
Van de redactie -----	4	Nieuwspas-----	28
Van de voorzitter -----	7	Zaai goed, door Robert Mooij-----	32
Lennart bezoekt Oosterbeek Laag ----	10	Therus hanteert de luchtkwast-----	36
John neemt een kiekje -----	12	Uit d'oude doos van Bert Pas-----	38
Jasper scoort een oud bordje -----	15	Fijne fitnesses (4)-----	40
Niek ging op vakantie -----	19	Agenda-----	41
Achtergrondinfo van Jaap -----	23	Omroepberichten -----	42



Talent



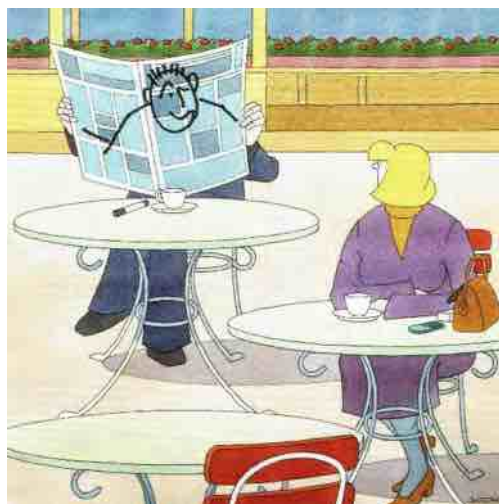
Ook dit Zijspoor kon weer moeiteloos worden gevuld met gevarieerde artikelen - en dan komt het belangrijkste - van eigen clubleden. Sterker nog: we beginnen steeds vaker de landelijke modelspoorpers te bereiken. Het begon in Railhobby met de avonturen van de locloodsdeuren, waarvan de servo's werden aangedreven door een Arduino. De kennis kwam van **Gerben van Weggen**, ondergetekende schreef de tekst.

Intussen was **Ron 't Hooft** actief geworden in schaal 1. In het Belgische Modelspoor Magazine mocht ik zijn avonturen verwoorden in maar liefst drie artikelen. In 2018 schreef ik in Railhobby drie verhalen over mijn eigen digitale ontdekkingstocht, Go digital. **Robert Mooij** gaf in Railhobby 400 antwoord op de vraag wie klopt, veegt en zuigt, namelijk zijn zelfgebouwde stofzuigerwagen. Het verhaal over de foto van mijn opa verscheen in 2019 in Railhobby 412.

Maar 2020 gaat de kroon spannen. In Railhobby 422 werd het artikel van **Guus Wiegerinck** over de reed-contacten in M-rails geplaatst. In datzelfde nummer en de daarop volgende editie stond mijn tweedelige verhaal over het Amerikaanse diorama van Bentink. En inmiddels heeft de redactie van Railhobby belangstelling voor de verhalen van **Jaap Stoter** over de achtergrond van zijn modelbaan, van **Robert** over de bouw van zijn eigen graszaaier én van **Ron** over zijn draaischijf in schaal 1. Wat een talent zit er in de MVA!

1=2=10: de leesportefeuille

In mijn derde Zijspoor (2012-3) deed ik onder de titel 1=2 een oproepje om tijdschriften uit te wisselen. Bert Pas reageerde en sindsdien wisselden we zijn Railhobby en mijn Modelspoor Magazine uit. Sinds ik in juli 2017 eindcorrector bij Railhobby werd kreeg ik een eigen gratis abonnement. Een enkeling las ook al mee. Maar sinds een virus onze clubavonden heeft getorpedeerd maken mijn bladen een ware rondreis. Ook de SignalGlocke van de Vereniging Spoorgroep Zwitserland voeg ik bij het leespakket. Bert Pas, Robert Mooij, Lennart, Jaap, Jan Hillegers, John, Carlo, Robert Huijser en Willem maken actief deel uit van de leesportefeuillegroep. Na lezing bezorgen ze het betreffende blad bij de volgende 'abonnee'. Vermeldenswaard is dat John met zijn Kreidler zowel Nijmegen als Renkum bedient. Al mijn bladen komen uiteindelijk (zoals gebruikelijk) in de MVA-biep bij Carlo terecht.



Wie is er geabonneerd op **Modelbouw Magazine**, **Rail Magazine**, **De Modelbouwer** of **Op de Rails (NVBS)**? Wat zou het fijn zijn om die bladen ook te laten rouleren. Wist je overigens dat je Op de Rails van april tot eind juli gratis in je mailbox kunt krijgen? Simpel even aanmelden.



film 24trains



Op dinsdagmiddag 10 maart kwam 24trains filmopnames maken bij onze vereniging. Je verwacht professionele filmcamera's en allerlei toeters en bellen voor een goede belichting. Maar stagiaire Shi schoof een compact camera op het statief en ruilde die later zelfs nog in voor haar mobieltje. Het resultaat was verrassend leuk. Het bestuur ontving een ruwe edit van de opnames en Jitse vroeg wie daar tekst bij kon aanleveren. Zo kreeg ik het filmpje te zien en heb daar, met hulp van Jaap, commentaar bij geschreven. We ontdekten ook dat een deel van de filmbeelden gespiegeld was gemonteerd, waardoor plotseling links gereden werd op de gelijkstroombaan.

rommellaatjes



In Zijspoor 2016-2 schreef ik over de modeltreinen van mijn oom Herman, de man die beslist het spoorvirus aan me heeft doorgegeven. Hij overleed in 2006, 84 jaar oud. Zijn vrouw, mijn tante Cor, is een krasse dame. Tot begin dit jaar woonde ze nog thuis. Toen belandde ze met diverse klachten in het ziekenhuis en moest daarna naar een verpleeghuis.

Bij het leeghalen van het ouderlijk huis kwamen er een paar rommellaatjes tevoorschijn. Of ik daar belangstelling voor had. Maar natuurlijk! Locofielen zijn meestal ook eksters, nietwaar? "Stuur maar op; ik vergoed de verzendkosten wel", appte ik mijn neef. "Dat zal niet lukken", schreef hij terug, "maar we hebben het in twee verhuisdozen opgeslagen." Ik hoop mijn neef snel te zien...

Graag allemaal tot gauw!

hans



Autobedrijf Scheers bv

Uitmaat 9
6987 ER Giesbeek
0313-632242



www.autobedrijfscheers.nl

Wij doen alles voor uw auto!

@auxilium-ICT
Speciaal voor particulieren en kleinbedrijf

Helpdesk
Netwerken
Hulp op afstand
Backup oplossingen
Pc training voor senioren
Pc onderhoud en installatie
Advies bij de aanschaf van hardware
Hulp bij de werking van tablets en smartphones

Martijn Pas 06-19610438
www.auxilium-ict



Van de voorzitter



Beste leden / mede locofielen,



Corona, corona, corona en nog eens: CORONA! Dat woord kunnen we dagelijks vele malen via de media vernemen. Niet alleen Nederland en Duitsland werden door dit uit China afkomstig virus (SARS-CoV-2) getroffen, later werd het van epidemie naar een pandemie! Maar dit fenomeen is niet voor de eerste keer, want bijvoorbeeld in 1918 woedde de zogenaamde Spaanse griep en deze ziekte ontwikkelde zich ook tot een pandemie, die vele miljoenen slachtoffers heeft gemaakt en nu dit ... Onze geschiedenis schrijft helaas wederom een negatieve gebeurtenis.

Doordat diverse maatregelen en voorschriften door de heren deskundigen zijn opgetuigd, moesten ook wij voor onze veiligheid verplicht 'de tent sluiten'. Ook ons eerder gepland modelspoorweekend mocht dus geen doorgang vinden. Jammer ... maar betere tijden volgen vast wel weer, zullen we maar zeggen. Ook de geplande ALV heeft niet plaats kunnen vinden en ook de discussie/evaluatie samenwerking Intratuin – MVA met het oog op de Kerstshow 2020 zal pas op een nader vast te stellen tijdstip gehouden worden.



Persoonlijk hebben wij ons geplande reisje naar de Canarische eilanden ook noodgedwongen moeten cancelen. Trouwens - wanneer het wel had gekund - veel zin heb je ook niet wanneer je om je heen de halve wereld in rep en roer ziet.

Ik weet niet hoe het de afgelopen tijd bij jou was, maar na de eerste paar dinsdagavonden kreeg ik heimwee naar ons gezellig en mooi onderkomen bij firma Maatwerk. Niemand wist op dat moment hoelang deze crisis zou duren. Een paar weken, maanden of tot na de Pinksteren, wellicht pas na de zomervakantie. G E D U L D = het aan ons allen voorgeschreven recept.



Een enkeling begon alvast thuis - aan de hand van de door Chris gemaakte foto's - ijverig partiële scènes voor de betreffende modelspoorbaan in elkaar te zetten. Die Chris (op de maandagen en dinsdagen bij Maatwerk aanwezig) was er maar druk mee. Via WhatsApp werd de foto/video-specialist in-de-dop naar diverse locaties gestuurd. Ook via WhatsApp kregen we met regelmaat de resultaten van jullie thuiswerk te zien. Ondertussen heeft Chris ook nog de vensterbank bij de gelijkstroom spoorbaan keurig afgewerkt en strak wit geschilderd. Hij heeft daarna een foto



gemaakt en op WhatsApp geplaatst met als tekst "De vensterbank is er klaar voor. Nu de leden nog ..." doelende op de lege en vooral stille hobbyruimte.

Ook heeft Chris in opdracht van onze huisbaas Roland de onderste helft van de wanden op een meter hoogte in de huiskleur antraciet/bruin geschilderd. Zowel in de doorgang bij de Märklin M-baan als in de nieuwe ruimte en zelfs onder de tafels van de Spoor1 baan. Het geheel wordt steeds mooier!



Thuis heb ik een grote plastic trommel met geëvacueerde bewoners van mijn vorige modelspoorbaan (13 x 2 m). Zo'n driehonderd grotendeels zelf geverfde Preiser poppetjes wachten op een nieuw onderkomen. Een groot gedeelte zal naar mijn modelspoorbaan-in-aanleg in de kelder verhuizen en een kleine selectie zal op de digi-Märklinbaan en wel in Stadt Herrenhausen een geschikte plek krijgen.



Maar intussen zit je thuis en laat je jouw gedachten gaan: "Wat zal ik straks doen?" Bedenk maar alvast wat je - nu de seinen voor ons op groen staan - aan 'jouw' modelspoorbaan gaat doen. Via het fenomeen WhatsApp of email kan je ondertussen overleg plegen en tezamen met jouw baancoördinator overleggen wie? wat? waar? en hoe? het een en ander gedaan kan worden. Ik ben nieuwsgierig wat het wordt en vraag je om dit aan jouw mede baangroepsleden te communiceren. Wellicht komt er een discussie over andere mogelijkheden op gang en dit kan alleen maar een win-win situatie worden.

Hoe en wat te doen wanneer inderdaad de seinen voor ons samenzijn weer op groen of oranje worden gezet? Komen wij in kleine groepjes samen en op verschillende tijdstippen? Hoe gaan we dat dan doen? Op dinsdag 28 april is er een korte bestuursvergadering geweest met uiteraard als belangrijk agendapunt: de situatie MVA versus corona.

Ik heb via onze secretaris Willie namens het bestuur aan een ieder een bulletin laten versturen. Zoals je hebt kunnen lezen is in overleg met onze huisbaas de mogelijkheid om niet alleen op de dinsdagavond met de bekende tijd (18.30-21.30 uur), maar ook op de dinsdagochtend (09.00-12.00 uur) en -middag (13.00-16.00 uur) en op de donderdagochtend en -middag (op dezelfde tijden) in kleine groepjes (max. zeven leden) bij elkaar te komen.



We starten weer vanaf dinsdag 2 juni onze bijeenkomsten op bovenstaande wijze. Je kan je een keer per week (een dag van tevoren) aanmelden bij Jan Hendriks via email, WhatsApp of telefonisch voor een veilige werkplek. Degenen, die overdag werken hebben uiteraard voorrang voor het tijdstip op de dinsdagavond!

Wij zullen - als de medici het toelaten - vanaf dinsdag 23 juni onze reguliere dinsdagavonden houden. Kortom ... niet alleen jouw bestuur, maar wij met z'n allen staan in de startblokken en popelen om onze mooie hobby weer gezamenlijk te kunnen beleven.



Niet iedereen heeft een hobby of leuke tijdsbesteding. Een enkeling verveelde zich zo erg, dat hij naar buiten is gegaan en bij zichzelf heeft aangebeld. Daarna is hij snel terug naar binnen gegaan en geroepen "Wie is daar?" Ook zag ik met regelmaat een man in NS-uniform naar buiten komen, hij keek goed om zich heen, floot op z'n conducteursfluit ... gaf met z'n hand aan dat het kennelijk veilig was en sloot snel weer zijn voordeur. Tja, op die manier kom je ook wel de corona-dag door.



Let wel, waarde mede locofiel, dit virus waait niet zo maar weer over en het is geen simpel griepje. Weliswaar gelukkig minder, maar er worden nog steeds mensen besmet met dit virus. Er is nog geen adequaat medicijn van de medici, die er voor doorgeleerd hebben. Behalve natuurlijk dat wonderspuitje van de heer Trump, wat ik je niet aanraad. Wees dus waar dan ook altijd op je hoede! Pas op je zelf en je naaste ... wij kunnen je niet missen! Amen ...

Volgens de planning van onze redacteur Hans van de Ven was 19 mei de sluitingsdatum van het aanleveren van kopij en zal deze uitgave nummer 2 van ons clubblad Het Zijspoor op 2 juni het levenslicht gaan zien. Precies op de eerste voorzichtige bijeenkomst in ons clubgebouw.



De vermelde activiteiten in de agenda zijn wel, gezien de huidige situatie, onder voorbehoud. Ook staat weer de bekende verjaardagskalender hierin vermeld. Hoe en wanneer wij de vele uitgestelde traktaties zullen gaan verorberen, tja dat zal een smakelijk probleem worden.

Probeer gezond te blijven en ik wens je niet alleen veel leesplezier, maar ook veel creativiteit met onze veelzijdige hobby

+ groet,



www.tillymodels.nl

Tilly Models

resin modelbouw in H0 en N

U kunt nu ook terecht in onze winkel op de Krakkedel 2 in Doornenburg voor Nederlandse en Zwitserse scenery.

Naast onze eigen modellen verkopen wij:

- *Humbrol en Vallejo verf
- *Holland Scale
- *Anita Decor
- *Evergreen plastics
- *Noch
- *Kibri en Faller



Openingstijden: zaterdag van 10.00 tot 17.00
Op beursdagen in Houten en feestdagen gesloten



Op bezoek bij station Oosterbeek Laag

door Lennart Visser

Het was een poos geleden dat een van mijn collega's vertelde dat haar vader in het voormalige station Oosterbeek Laag woont. Uiteraard vond ik dat interessant en om een lang verhaal kort te maken... begin maart ging ik daar op bezoek!

Station Oosterbeek Laag is gebouwd in 1879 en wijkt af van de eerdere Waterstaat-bouwstijl. Het zakelijke ontwerpen wordt verlaten en er wordt veel meer aandacht besteed aan de details. Ronde raamvormen, houtsnijwerk binnen en leien dakpannen gelegd in een driehoekmotief. Voor mij extra interessant omdat het sterke overeenkomsten vertoont met station Westervoort.



Oorspronkelijk was het gebouw veel groter, met na het hoge hoofdgebouw nog dwars staande tussengebouwen en een eindgebouw. Ook het torentje is karakteristiek voor dit station.

Waarom het station zo groot was? Er was een rijke suikerfabrikant die in de buurt zijn fabriek had staan en regelde dat het station een flinke omvang kreeg.

Tijdens de slag op Arnhem wordt een groot deel verwoest en meteen na de oorlog gesloopt. Ook het torentje werd niet meer herbouwd, hoewel dat stiekem wel een wens is van de bewoners.

Ik word heel gastvrij ontvangen door Gijs, de vader van mijn collega en een van de bewoners, die zijn eetkamertafel heeft staan in de erker van de stationswachter op de begane grond. Hij leidt mij rond in het gebouw en door de tuin. In de nieuwe serre aan het gebouw staan twee treinbanken (zoals bij ons op de MVA!) en hangen allerlei oude foto's van het station.





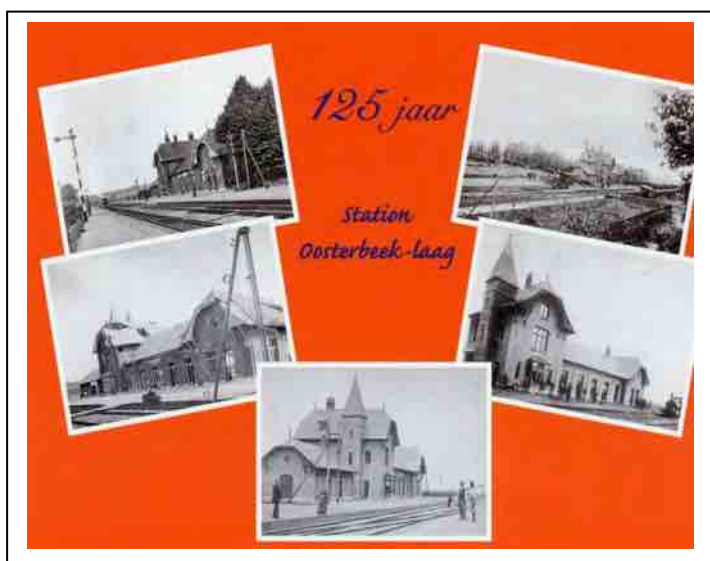
Gijs woont er met veel plezier, maar heeft duidelijk niet zoveel interesse in treinen, het is dus geen echte liefhebber...

Op mijn "huiskamer-vraag" of hij weet waarom er aan weerszijden van het spoor twee seinen staan (antwoord: dubbel enkelspoor) zegt hij: 'Voor als er eentje stuk gaat, dan hebben ze een reserve?'

In de jaren '80 zou het gebouw gesloopt worden, de bulldozers stonden al voor de deur en het sanitair was er al uit gesloopt. Vier mannen kraken het pand heel snel door er wat meubels in te zetten en beginnen een strijd om het gebouw te behouden. Dat winnen ze en uiteindelijk wordt het een gemeentelijk monument.

Ook even door de grote tuin gelopen, die doorloopt tot het viaduct onder het spoor. In de Slag om Arnhem is hier hard gevochten en eerder onderzoek met een metaaldetector leverde nogal wat vondsten op.

ProRail is van plan om een nog hogere geluidsmuur te plaatsen, dit tot ergernis van de bewoners. Overigens is een vorm van geluidwering geen luxe, we rekenen samen even uit dat er iedere twee minuten een trein langskomt. Hoewel het geluid daarvan meevalt, ook als je buiten staat.



Onze gewaardeerde hoofdredacteur vroeg zich al af waarom ik geen foto's heb gemaakt van mijn bezoek.

Als je te gast bent bij iemand in zijn eigen huiskamer en die jou dan zo vriendelijk en gastvrij rondleidt, maak je dan foto's van zijn privédomein?

Ik dus niet... maar het bezoek was meer dan de moeite waard!



Hoe leuk is het niet om je trein, je baan of een project te fotograferen. Op de website van de MVA staat inmiddels een leuke verzameling foto's en filmpjes. Niet iedereen beschikt over extra lampen en een macrolens. We moeten het doorgaans doen met onze mobieltjes. En de prestaties daarvan zijn toch niet niks.

Op mijn 19^e kocht ik mijn eerste fototoestel. Toen had je nog filmrolletjes van twaalf opnames en een zwart-wit foto kostte iets van 50 cent. Mijn eerste V60 Fleischmann ging voor dertig gulden over de toonbank. Goed, terug naar het fotograferen. Ik ben blijven fotograferen. Ik geniet van mooie plaatjes in treinmagazines. Voor degenen, die zelf ook hun treintje op de gevoelige plaat willen vastleggen, deel ik hierbij mijn ervaringen.

opmerking

Zelf fotografeer ik met een iPhone. Als je een Android hebt, kan mijn tekst mogelijk niet kloppen. Even kijken op internet en dan weet je hoe het op jouw toestel werkt.



camera

In het menu van mijn mobiel heb ik bij *Instellingen* de functie *Raster* ingeschakeld. Het beeldscherm wordt door twee horizontale en twee verticale lijnen in rechthoeken ingedeeld. Je hebt nu een mooi hulpmiddel om de horizon recht te zetten. Of voorkomen dat een lantaarnpaal of een huisje 'omvalt'.

FOTO 1: Let op - rails niet horizontaal

beeld

Meestal houdt men de mobiel rechtop tijdens fotograferen. Je krijgt dan een foto in *Portrait*. Zelf fotografeer ik bij voorkeur in *Landscape* door het mobiel een kwartslag te draaien. Dus de foto is breder en minder hoog dan bij *Portrait*.

standpunt

Hou je mobieltje in principe op dezelfde hoogte als het te fotograferen onderwerp. Als je de camera hoger houdt, dan wordt het onderwerp als het ware onderschikt aan de camera. Fotografeer je van onderaf, dan wordt het onderwerp dominant.

FOTO 2: Foto van boven. Dominant. Saai



Tip: maak eens een foto van je geliefde op bovenstaande drie manieren en bekijk het resultaat.

licht

De flitser op je mobieltje kun je instellen. Op het beeldscherm tik je het *flits*-teken aan. Je kunt kiezen uit *Auto*, *Aan* of *Uit*. Stand *Auto* flitst alleen als er onvoldoende licht is. Echter niet altijd komt dat goed uit als je dichtbij het onderwerp fotografeert. Je krijgt dan een hotspot van licht, het midden van de foto is overbelicht en de randen zijn donker.

Tip: Ik heb ervaren om zo min mogelijk te flitsen. Het mobieltje kan zonder lichtbronnen al heel goede foto's maken. Liefst doe ik de verlichting aan. Een staande schemerlamp, een knijp-spotje of bureaulamp is prima.

statief



Gebruik een klein statiefje om bewegingsonscherpte te voorkomen. Dat zal niet altijd mogelijk zijn, maar soms kun je iets als steuntje gebruiken. Bijvoorbeeld de plexiglazen afscheidingen rondom onze modelbanen. Ik heb bij de Action een selfiestick gekocht inclusief gsmhouder. En die houder past op mijn mini-statief.

FOTO 3: Selfiestick en ministatief

fotograferen

Oefening baart kunst. Zet een loc op een stukje rails op je bureau of hobbytafel. Schuif de vitrage aan de kant, dat scheelt een hoop licht. Pak je camera en steun die op het werkblad; leg zo nodig een boek of blokje hout onder je mobieltje om deze op dezelfde hoogte te krijgen als de loc.

Zorg voor een achtergrond, die niet de aandacht van het onderwerp afleidt. Een velletje A4 achter de loc doet al

wonderen. Maak een foto en bekijk het resultaat.

Aandachtspunten:

- is de scherpte goed?
- is de foto egaal belicht?
- is het resultaat dat, wat je bedoelt?

Corrigeer foutjes en maak de foto nogmaals, tot je tevreden bent.

Hier houd ik het voorlopig bij. Ik kan een volgende keer wat dieper ingaan op deze materie. Bijvoorbeeld de relatie tussen scherptediepte en macro(dichtbij)fotografie. Handige fotografieapps. Nabewerking van een foto op je mobieltje. Voorkomen van slagschaduw. Is er wel behoefte aan dit onderwerp in Het Zijspoor? Ik hoor graag jullie mening.



FOTO 4: Draadkruis ingesteld op motorkap voor



VONK TOTAAL

heeft 't allemaal

*Tabak

*Snoep

*Tijdschriften

*Drogisterij

*Geneesmiddelen

*Bloemen en planten

*Wenskaarten

*Strippenkaarten

*Bus abonnementen

*Fotokopiëren

+Zwart/wit € 0,05

+kleur 1^e klas

*Fax service

*Kantoorartikelen

*Inbinden

*Snijden

*Plastificeren

*Bedrukken van:

+T-shirts

+Muismatjes

+Servetten

+Bekers etc. etc.

*Krasloten

Apotheek service

Oranjestraat 74, Arnhem
tel. 026-4450057
ma, di, do, vr 07.30 - 18.00 uur
za 08.00 - 16.00 uur, wo gesloten
www.vonktotaal.nl



extra pinnen
geen probleem!

Stomerij
Inkjetcartridges*

Diverse telefoonkaarten*

Staatsloten*

Fotoservice*

Fotorolletjes*

Citin tapijtreiniger*

Videobanden*

CD-ROM'S*

Fototoestellen*

Invite cosmetica*

Cadeauartikelen*

Kerstbomen*

Postzegels*

Speelgoed*

Muziek cd's*

Simson plakspul*

Gekleurd papier*

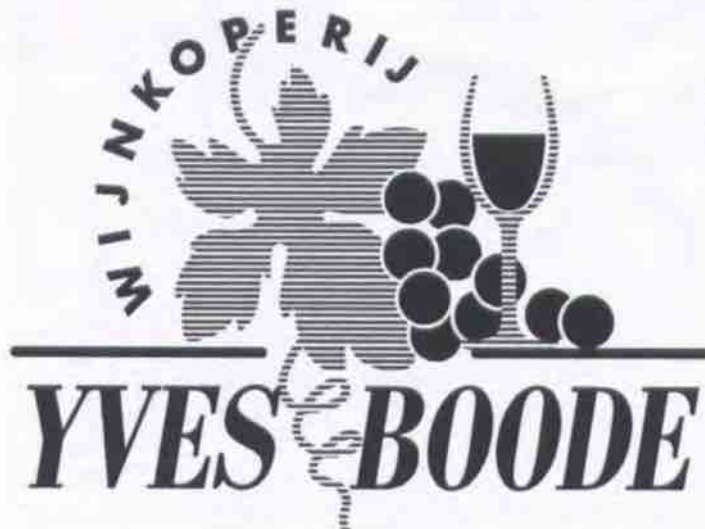
Furnituren*

DMC-garen*

Batterijen*

Lotto+Toto*

Potgrond*



Wijnen uit vele landen. Uitgebreid assortiment gedistilleerd.
Meer dan 350 whisky's. Relatiegeschenken.

STEENSTRAAT 28 - ARNHEM - TELEFOON 026 - 3515681
INTERNET WWW.YVESBOODE.NL MAIL INFO@YVESBOODE.NL



Het oude naambordje

📷 en 🗣️ door **Jasper Kooderings**

Alle clubleden die nog op de locatie aan de Utrechtseweg hebben gezeten hebben wel het naambordje gekend wat bij de zij-ingang zat. Dit naambordje is eind jaren '80 bij het in gebruik nemen van ons clubgebouw aan de Utrechtseweg geplaatst. Op het naambordje stond in mooie letters: Modelbouwvereniging Arnhem e.o. en een telefoonnummer voor mensen die



voor een dichte deur stonden. Nadat wij in juli 2008 verhuisden naar het industriepark Kleefse Waard bleef het naambordje op het pand zitten. Het was ook niet zo eenvoudig om het van de gevel te verwijderen daar het echt goed vastzat in de pleisterlaag van het gebouw. Elke keer als ik langs onze oude locatie kwam zei ik tegen mijzelf dat ik graag het naambordje wilde hebben. Ons pand heeft heel lang leeggestaan en is ook door diverse krakers

bewoond geweest. Onlangs las ik in de Gelderlander dat het pand Villa Schoonheuvel (nooit geweten dat het pand zo heette) verbouwd zou worden tot vier luxe appartementen. Toen dacht ik direct: nu is haast geboden!

Helaas was het hele pand al ontdaan van zijn pleisterlaag en daardoor was ook het bordje verdwenen. Ik heb toen in een mail aan de aannemer gevraagd of zij het bordje nog hadden. Op dinsdag na de paasdagen las de uitvoerder mijn bericht en meldde mij dat het bordje afgevoerd was. Dit nieuws had ik wel verwacht. Ik heb dit toen gedeeld met jullie via de groepsapp. Maar ... een dag later had ik weer een mailtje van de uitvoerder. Ik was enigszins verbaasd. Wat ik toen las heb ik wel twee keer gelezen. De opzichter was dinsdag vrij geweest en kwam woensdag weer. Hij zei dat hij het bordje nog wel kon opsporen. In het mailtje stond dus dat het bordje wel gered was. Weliswaar beschadigd, maar het is er nog en of ik er nog interesse in had? Nou, daar hoefde ik niet heel erg lang over na te denken. Op maandag 20 april ben ik die kant op gefietst en heb het bordje in ontvangst genomen.

Toen ik daar was vroeg ik of het ook mogelijk was om een korte rondleiding over het terrein te krijgen. Ik zette mijn verzoek kracht bij door te wijzen op het feit dat ik werkschoenen met



stalen neuzen heb. Dit was voor de uitvoerder voldoende om overstag te gaan. Allereerst zijn wij op de begane grond gaan kijken en op mijn vraag of we ook naar boven konden wees hij mij op het ontbreken van de trap.



De beste oplossing was om via de steigers naar het dak te klimmen om van daaruit op onze zolder te kijken. Gelukkig was het droog en was dit wat ik te zien kreeg. Zoals je ook op de foto's ziet is het niet verantwoord om op de vloer te gaan staan. Je zakt er direct doorheen. Ik zag nog een oud stuk tapijt van onze clubruimte liggen! Hierna zijn we weer naar beneden geklommen en hebben we nog even een foto gemaakt van de uitvoerder en degene die het bordje gevonden heeft.





Graag wil ik alle betrokkenen van Claus Aannemingsmaatschappij b.v. bedanken voor het veiligstellen van dit bordje. Zonder hen was dit nooit gelukt.





MODELSPOOR, JE KUNT ER NIET VROEG GENOEG MEE BEGINNEN!

Gratis Verzending!
Binnen NL
BIJ ORDERS VANAF €100,00

Korting 10% op Startsets!

märklin my world

power FEATURES

25100 www.märklin.com



Start met een eindeloos trein avontuur
speciaal gericht op kinderen vanaf 3 tot 6 jaar.

Loseweg 39 7315BB Apeldoorn T 055 521 22 70 www.myplayworld.nl



Een bedrijvig museum

DB-museum Koblenz Lützel: goedkoop en gevarieerd

📷 en 🗣️ door **Niek van Duijvenvoorde**

Als ik dit op mijn PC typ is mijn vakantiereis van 2019 alweer meer dan driekwart jaar geleden. Ik heb in die reis een aantal spoorgerelateerde locaties bezocht. Ik heb al eerder verteld over Das Heizhaus in Strasshof bij Wenen en Miniatur Wunderland in Hamburg. Tussen deze twee heb ik het DB-museum in Koblenz bezocht. Deze bevindt zich in het stadsdeel Lützel, ten noorden van de Moezel.

Koblenz

Ik heb het dan over de stad Koblenz in Duitsland, waar de Moezel de Rijn in stroomt. Het ligt ook aan de noordkant van de Lorelei en dat kan je zien aan de omliggende heuvels met zelfs kliffen. Op de heuvel met klif tegenover de oude binnenstad aan de andere kant van de Rijn staat de vesting Ehrenbreitstein, die vanaf het centrum van Koblenz met een kabelbaan te bereiken is. De oude binnenstad van Koblenz ligt ten zuiden van de Moezel en aan de linkerkant van de Rijn. Koblenz Hauptbahnhof ligt dan ook aan de Linke Rheinstrecke. Het deel Ehrenbreitstein heeft ook een station, maar dan aan de Rechte Rheinstrecke. Op beide lijnen heb ik regelmatig goederentreinen zien rijden.



Museum

Het stadsdeel Lützel ligt ten opzichte van de oude binnenstad ten noorden van de Moezel. Dit stadsdeel heeft een eigen S-baan station aan de Linke Rheinstrecke: Koblenz Lützel. Daarvandaan is het echter nog een heel eind lopen naar het DB-museum, zo ongeveer bijna een kilometer via de Andernacher Strasse. Aan het einde van die straat moet je nog oversteken en nog een zijstraat in, maar dan zie je al enkele locomotieven staan. Het museum bevindt zich bij een emplacement en het is het voormalig depot daarvan. Dat emplacement wordt nog steeds door goederentreinen gebruikt.



Enmaal in die zijstraat loop je tegen het museum aan. Via een hek loop je het terrein van het museum op, waar je verschillende kanten op kan. Er is een draaischijf met locomotieven daaromheen, er is een loods met locomotieven er naast en achter die loods bevinden zich opstel-sporen die vol staan met locomotieven en wagons. In de loods zijn behalve de grote hal met locomotieven ook enkele expositieruimten, is er een ruimte met uitleg over de beveiliging en is er een filmzaal. Bij de opstel-sporen is er ook een overdekt gedeelte waaronder een aantal locomotieven staan. Er is dus veel te zien. Ik kan wel al het materieel gaan opnoemen, maar dan wordt het verhaal wel erg lang. Wat mij opviel zijn de 01, drie 103en in verschillende uitvoeringen en twee versies 'Silberlingen'.



Ik was op zoek naar de kassa en die blijkt aan de rechterkant naast de ingang van loods te zijn. Het is tevens ook een souvenirwinkeltje. Entree is maar een paar euro. Een vriendelijke oude man stond achter de toonbank. Hij gaf mij ook een informatieboekje en probeerde mij in zijn gebrekkige Engels allerlei dingen uit te leggen. Deze informatie wist ik al en ik probeerde hem te vertellen dat ik ook Duits kan verstaan. Tevergeefs.



Ik was er op een vrijdag, een wisselvallige dag met in de middag een bui en daarna een flinke opklaring. Het museum is rustig en er zijn op die dag een paar bezoekers. De goederentreinen hoor je duidelijk voorbijkomen. Op veel plekken kan je ze ook zien rijden, maar niet overal vanwege hekken en opgesteld materieel.





Modelbanen

Aan de achterkant van de loods staat links een LGB-baan. Een mooie, grote baan inclusief kabelbaan, maar geen trein te zien. Verderop aan de linkerkant van de loods zie ik bordjes met Trix-baan, maar die blijkt gesloten. Jammer, dacht ik in eerste instantie. Dan loop ik verder langs die kant en een van die goederenwagons die daar staan bleek open te zijn en er was iemand bezig. Die wagon bleek vol te staan met modeltreinspullen voor de LGB-baan. We raakten in gesprek over modeltreinen, ik vertelde over mijn eigen modelbaan en treinverzameling, ik kreeg een rondleiding in de wagon en vroeg vervolgens over de LGB-baan en de Trix-baan. Wat bleek: zaterdag is een evenementdag en dan is een van de twee banen open, iedere week om en om. Maar ja, het was vrijdag en ik zou de volgende dag weer verder reizen. Hij vertrouwde mij blijkbaar, want hij zei vervolgens dat ik bij uitzondering een kijkje mocht nemen bij de Trix-baan en hij zette die zelfs aan. Ik heb ervan genoten en ben deze vrijwilliger dan ook zeer dankbaar.



En dan had ik alles wel gezien en omdat het inmiddels weer zonnig was heb ik het hele eind teruggelopen naar mijn hotel, dat vlakbij het Hauptbahnhof was. Een afstand van meer dan 3 km. Onderweg een ijsje gegeten in de oude binnenstad. In mijn vakantie reis had ik inmiddels al een flink eind gereisd vanaf Arnhem: Poznan (via Duisburg (Abellio) en Berlijn (ICE)), Hannover (via Kostrzyn), Wenen (Heizhaus), Villach (helaas geen Miniwelt), Innsbruck en Ulm (via Reutte en Kempten). Ik zou daarna reizen naar Kopenhagen en Hamburg (Miniatur Wunderland). Op mijn laatste dag reisde ik via Würzburg (ICE), Frankfurt (ICE), Keulen (ICE) en Oberhausen weer terug (met Abellio) naar Arnhem.



24TRAINS.TV

ALLES OVER TREINEN

Bekijk de beste video's, magazines, boeken, series en reizen over treinen en word lid voor slechts € 9,95 per maand

- ✓ Onbeperkt toegang tot alle video's, boeken en magazines
- ✓ Op PC, tablet, smartphone, laptop & TV via Chromecast en Airplay
- ✓ Iedere vrijdag nieuwe items toegevoegd
- ✓ Lidmaatschap altijd direct online opzegbaar

KIES UW ABONNEMENT

1 MAAND
abonnement

€ 9,95

KIJK 14 DAGEN
GRATIS

6 MAANDEN
abonnement

€ 49,75

KIJK 1 MAAND
GRATIS

1 JAAR
abonnement

€ 99,50

KIJK 2 MAANDEN
GRATIS

GA NAAR **WWW.24TRAINS.TV**

WORD
LID



Achtergrondinfo -1-

📷 en 🗨️ door **Jaap Stoter**

Na vele jaren van modelspoor-hobby en de bouw van tientallen spoorbanen kun je stellen dat je daaruit behoorlijk wat ervaring hebt opgedaan. En toch breek je telkens weer zo'n zorgvuldig opgebouwde baan voortijdig af. Waarom? Simpelweg omdat je te veel wilt. Te veel bijvoorbeeld in de zin van een te groot oppervlak (moeilijk toegankelijk) of er rijden te veel treinen (onnatuurlijk). Ook te ingewikkelde schema's waardoor het laten rijden van treinen moeilijk wordt of uiteindelijk niet goed lukt is niet prettig. Uiteindelijk denk je toch dat je alles overwonnen hebt en begin je vol goede moed aan de scenery. En dan kom je nog meer valkuilen tegen...

De uitdrukking "less is more" blijft van toepassing. Daarnaast ontbreekt regelmatig een mooie achtergrond waarmee een fraaie dieptewerking gerealiseerd had kunnen worden. Een voorbeeld van te veel rails, te veel Faller Car en te weinig ruimte voor scenery vond ik terug in foto's van een van mijn vorige modelbanen.



Daarbij bestaat mijn hobbyruimte uit een kleine zolderkamer waarvan de schuine dakwanden doorlopen tot op de zoldervloer. Veel ruimteverlies dus voor een te bebouwen oppervlakte. Toch heb ik met veel plezier deze baan gebouwd en veel energie in de scenery gestoken. Totdat ik eerder genoemde valkuilen begon te ontdekken... Niettemin waren er best wel een aantal mooie hoekjes ontstaan.





Echter een mooie achtergrond was, mede door de schuine wanden, moeilijk te realiseren. Kortom, het geheel was weer niet volledig naar de zin en dus: afbreken maar weer. Maar dan wel met de gedachte om in ieder geval toch nog één keer iets echt moois te maken. Niet te massaal, niet te veel, niet te groot, goed bereikbaar, genoeg nemen met niet al te veel treinbewegingen maar wel veel aandacht voor scenery. Dit laatste heeft inmiddels toch wel mijn voorkeur.





[Nog zo'n mooi hoekje...]

Dus moest er iets gemaakt gaan worden wat kleiner, compact en erg gedetailleerd is. Ik noem dat heerlijk gefruitsel op de vierkante centimeter. De modelspoorders noemen dat een diorama. Maar voor mij moet dat wel iets van grotere afmeting zijn, waar beweging in zit. Dus af en toe een trein, af en toe een Faller Car-auto en regelmatig bewegingen via bijvoorbeeld servo's in (haven-)kranen,

figuurtjes, autootjes, brandweer, scheepjes, et cetera, et cetera. Clublid Theo Grootens heeft bewezen hierin een echte leermeester te zijn!

Al snel bleek de voorkeur te bestaan voor een baan in U-vorm. De grootste lengtes hiervan zijn 3.20 meter. De diepte per poot varieert van 90 cm tot een meter hetgeen dus goed toegankelijk is, mede door twee mangaten links en rechts achterin de baan. De opbouwbreedte is 3.10 meter. De bovenste plank voor achtergrond, station en Fallerbaan is 55 cm diep.

Nu was ik niet van plan om eerst maandenlang bezig te zijn met de aanleg van sporen en de aansluitingen van reed-relais, wissels en dergelijke. In mijn plan zou achterin de baan een doorgaande (FallerCar-)straat komen, tussen de achtergrond en het station door. Logisch dat ik dan met de achtergrond zou gaan beginnen. Pas later volgt dan beetje bij beetje het simpele sporenplan. Meerjarenplan?

Maar waar haal je de inspiratie vandaan? Het begon al tijdens On traXs in Utrecht, april 2015. Het fantastische diorama "IJsstein" van Peter Dillen (winnaar On traXS! Award 2015) was geheel in perspectief gemaakt. Wonderbaarlijk mooi!! De prachtige diepte in dit meesterwerk sprak mij erg aan. Het vormde voor mij de basis voor het maken van een achtergrond waarin sprake moest zijn van een zekere diepte. Niet in perspectief, dat is op een breedte van drie meter niet te realiseren en alleen toepasbaar op kleinere afstanden.



Na wat reken- en tekenwerk zou de achtergrond dus op een schap van 3.10 meter lang bij 55 centimeter diep moeten komen. Hiervoor heb ik MDF-plaatjes (60-120) gebruikt met een dikte van 4 mm. Dit materiaal is enigszins buigbaar waardoor de achterwand links en rechts achterin gebogen naar voren kon uitlopen. Het op de juiste maat zagen om de plaat sluitend tegen de schuine dakwanden te krijgen was best wel even lastig...



Dan het schilderen van de lucht. Op een blauwe achtergrond wolken schilderen is niet mijn ding. Het leek nergens op. Totdat ik begreep dat er een simpele methode was om “nat in nat” te schilderen. Verdeel het vlak horizontaal grofweg in twee banen. Schilder de onderste helft wit en de bovenste helft blauw. Daarbij de verf niet al te zuinig opzetten. Dan met een schone kwast beide kleuren door elkaar vegen en de kleuren in elkaar laten vervagen. Kijk op een zonnige dag eens naar de lucht. Vlak boven je is het strakblauw en als je naar de horizon kijkt zie je de lucht steeds lichter van kleur worden.

Vervolgens het landschap. Via o.a. een Poolse site (tapeciarnia) kun je prachtige landschapsfoto's van hoge resolutie vinden (subcategorie Bergen). Wel handig om via je begin-zoek-scherm direct de vertaling Pools naar Nederlands aan te zetten... Na het downloaden de foto nog op jouw maat maken, hoogte en breedte invullen en via bijvoorbeeld PosteRazor een print maken. De afbeelding spiegelen en nog eens afdrukken geeft dan al gauw een breedte van ruim drie meter. Daarmee had ik mijn bergland klaar en heb ik dat op de geschilderde “lucht” geplakt.



De gebruikte grote foto was hoofdzakelijk bestemd voor de bergcontouren in de verte. De ruimte tussen het station en foto wordt opgevuld met de Faller Car-baan en huizen (al dan niet gehalveerd) en aangevuld met foto's uit eigen vakantiealbum en/of van internet gehaald. Mijn 'stad' bestaat qua achtergrond dan ook uit Rothenburg ob der Tauber, Bernkastel-Kues, Cochem, Bingen, Neuburg en Trier.

Daarna worden de geselecteerde foto's zo goed mogelijk op schaal 1:87 gemaakt (of kleiner = grotere afstand). Daarna ga je bepalen welke raampjes je verlicht wilt hebben. De geprinte foto ondersteboven op een lichtbakje leggen en de hele achterzijde zwart verven behalve daar waar je een raampje doorschijnend wilt houden. Dan de foto op een stukje plexiglas lijmen en met de figuurzaag uitzagen. Plexiglas: bij Carglass kun je nog hele mooie stukken “noodruit” uit het afval halen. Wel eerst even vriendelijk vragen...





De volgende fase is het aanbrengen van ledverlichting achter de bedoelde raampjes. Het gebruik van ledjes, die per stuk een eigen voorschakelweerstand hebben, is aan te raden. De ledjes worden logischerwijs niet als strip maar per stuk precies achter de raampjes geplakt. Dat betekent inderdaad twee draadjes per ledje solderen. In mijn voorbeeld zijn dat 120 ledjes geworden. De draadjes per foto/onderdeel dan samenbrengen naar de voeding van 14 volt gelijkstroom. Dit is voor de ledjes natuurlijk veel te zwaar. Maar omdat ik de binnenverlichting van panden "dichtbij" feller wil laten branden dan de verlichting van panden "veraf" had ik van te voren al een partijtje step-down modules aangeschaft.

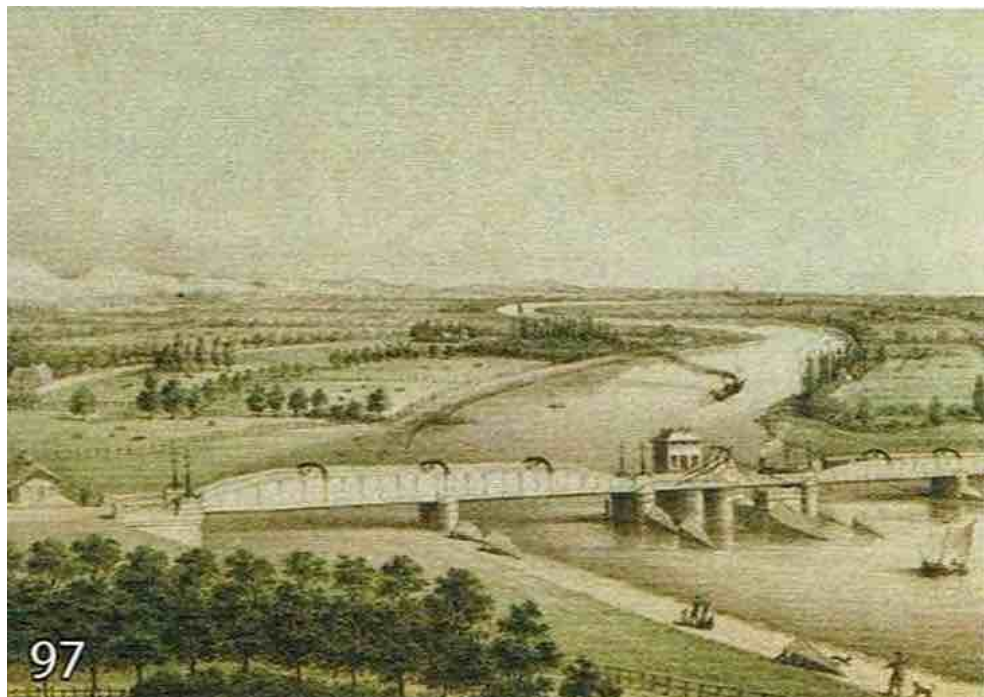


Deze printjes werken op minimaal 5 volt gelijkstroom. Door een stelschroefje functioneert elk printje voor de ledjes als een gewone lichtdimmer. Elke foto of onderdeel heeft dus zo zijn eigen raamlichtsterkte. Het hiervoor gebruikte plankje wordt later op de voorgrond onder een uitneembaar stadspand geplaatst. Later kan de lichtsterkte dus eventueel eenvoudig handmatig worden aangepast.

Over drie maanden het veelbelovende vervolg.

Uit het prachtige Jumboboek 'Arnhem, de genoeglijkste':

In 1856 kwam de spoorbrug over de IJssel bij Westervoort gereed.





Arnhem Centraal is een regelrechte hit onder reizigers *(Gelderlander, vrijdag 21 februari)*

De waardering voor het nieuwe station is zo groot dat we het terugvinden in de top 5. Maar liefst 93 % geeft een 7 of meer. Arnhem Velperpoort daarentegen staat op de zevende plaats van de slechtste stations; niet meer dan 42% geeft daar een 7 of hoger. FOTO LINKS

Drugs- en parkeeroverlast bij station Arnhem Zuid *(Gelderlander, vrijdag 21 februari)*

Injectienaalden, lachgaspatronen, maar ook foutparkeerders en fietsendieven.

Snelbus moet rit naar Wageningen bekorten *(Gelderlander, zaterdag 22 februari)*

Eind dit jaar twee keer per uur slaat de nieuwe bus veel haltes over. Wel stops in Oosterbeek, Heelsum en Renkum.

Eigenaar remise zit bij de verkeerde vergadering *(Gelderlander, zaterdag 22 februari)*

Jan van der Kamp had de discussie over de locomotiefremise in de Havikerwaard willen volgen, maar hij was een deur te ver doorgelopen. De remise mag van de eigenaar beslist geen gemeentelijk monument worden. Maar dat gaat vermoedelijk wel gebeuren.

Eerste klas is op terugweg, maar blijft nog wel even *(Gelderlander, donderdag 27 februari)*

In Groningen en Friesland neemt Arriva afscheid van de eerste klasse. De NS brengt het aantal duurdere plekken al jaren terug. In sprinters is het 90 om 10%, in intercity's 85 om 15%.

Personeel NS krijgt extraatje *(Gelderlander, vrijdag 28 februari)*

Tienduizenden NS-medewerkers mogen zes miljoen euro verdelen als beloning voor de goede prestaties van het bedrijf.

NS beleeft een 'recordjaar', maar niet in buitenland *(Volkskrant, vrijdag 28 februari)*

NS haalt het grootste deel van de omzet over de grens, maar houdt daar nauwelijks iets aan over. Concurrenten als de DB bieden een verbeterde cao en Abellio moest daarin mee. Het grootschalige onderhoud zorgt voor vertragingen, dus daling van punctualiteit, en boetes als gevolg.



In de trein vervliegt de uitstoot *(Volkskrant, vrijdag 28 februari)*

Meer Europese liefde voor de trein kan meer dan acht miljoen ton CO₂-uitstoot schelen. Met de kanttekening dat 43 procent van de Europese vluchten niet te vervangen is door treinreizen. FOTO RECHTS



Rottend spoor in tunnels krijgt spoedoperatie *(Volkskrant, maandag 2 maart)*

Grote problemen doen zich voor in tunnels en onder overkappingen. De rails blijkt daar zo snel te slijten dat niet gewacht kan worden tot de reguliere vervanging.

Statushouder is gewild, maar vindt geen werk *(Volkskrant, dinsdag 3 maart)*

Bedrijven worstelen met onduidelijke, per gemeente verschillende regelingen. De NS springt eruit als bedrijf dat voorloopt met werkervaringsplekken. 'We hebben een tekort aan personeel voor technische functies. De NS heeft deze mensen nodig.'



Lintelo als landelijk voorbeeld *(Gelderlander, vrijdag 6 maart)*

De onbewaakte spoorwegovergang in de Tuunterweg wordt op een nieuwe manier beveiligd. Minder kabels, minder graafwerk, minder duur. De bekabeling wordt langs spoorstaven gelegd. FOTO HIERBOVEN

Ziet de trein er na 2025 zo uit? 'Ik vind het nogal kil'. *(Gelderlander, woensdag 4 maart)*

Honderden reizigers testen de coupés van de toekomst. De meningen lopen uiteen.

Zelfrijdende bus vliegt uit de bocht *(Gelderlander, woensdag 11 maart)*

De WEpods werden rijdende bushokjes genoemd en stierven een vroege dood. Nu is er in Aken de Mission. Het gaat met horten en stoten, tot tweemaal toe reed ie in de eerste bocht al het gazon op. Kortom, het gaat nog wel even duren. FOTO LINKS



'Onmisbaar' ov vervoert nog amper klanten *(Volkskrant, dinsdag 17 maart)*

In de spijtijd vervoerde NS 85% minder passagiers. Bij bus- en streekvervoer een vergelijkbare situatie. FOTO RECHTS: VERLATEN STATION DOETINCHEM

Openbaar vervoer rijdt ook bij volledige lockdown *(Volkskrant, maandag 23 maart)*

Dienstregelingen worden steeds dunner, maar het openbaar vervoer zal steeds blijven rijden.

'Concessies ov niet verlengen' *(Volkskrant, woensdag 15 april)*

RAI-voorzitter Steven van Eijck is bang dat de vraag naar nieuwe bussen zal wegvallen als er geen nieuwe aanbestedingen komen.

Ov-kaart studenten langer te gebruiken *(Gelderlander, woensdag 15 april)*

Dit als compensatie voor de coronatijd, deels om mogelijke studievertraging op te vangen,

Gratis stationskrant Metro stopt op papier na 21 jaar *(Volkskrant, zaterdag 18 april)*

Na De Pers, Spits en DAG valt nu ook het doek voor Metro.

NS stelt noodnummer open voor overlast in de trein *(Gelderlander, donderdag 30 april)*

Appen of sms'en naar de meldkamer van NS alwaar een passende reactie wordt verzorgd.



Thalys verplicht mondkapjes (Volkskrant, maandag 4 mei)

Daarmee wordt voldaan aan de Belgische regels.

Nieuwe regels voor coronaproof reizen per trein (Gelderlander, dinsdag 5 mei)

Stickers en informatieborden gaan wijzen op de richtlijnen tegen corona.

Openbaar vervoer wil verplichte mondkapjes (Volkskrant, woensdag 6 mei)

Vervoerbedrijven, reizigersorganisaties, gemeenten en provincies willen dat het kabinet gaat bepalen wie gebruik mag maken van het ov.

Zelf voor mondkapje zorgen (Volkskrant, donderdag 7 mei)

Pier Eringa (voorheen ProRail, nu vervoersbedrijf Transdev) is blij dat het kabinet geluisterd heeft.

De trein in met een oud T-shirt voor je mond? (Volkskrant, vrijdag 8 mei)

Zeven vragen, waaronder: welk materiaal is handig? hoe maak je eigenlijk zo'n masker? en gaan die maskers helpen tegen het virus?

Blijf weg bij de stickerstoelen (Volkskrant, vrijdag 8 mei)

De NS experimenteert met anderhalvemeter-intercity's. Stickers, plastic zeilen, looproutes, instapzones. FOTO LINKS



Arnhem Centraal is coronaproof (Gelderlander, vrijdag 8 mei)

Stickers, zwart-gele lijnen, stopborden, looproutes. FOTO RECHTS

Liever virusvrij in de auto dan reizen met de trein (Gelderlander, dinsdag 12 mei)

Zo'n 20% van de ov-gebruikers zal bij verdere versoepeling van de lockdown geen gebruik meer maken van het ov. De auto en de fiets zijn favoriet als alternatief.

Keolis: Op 1 juni nog geen buurtbussen in Oost-Nederland (Gelderlander, woensdag 13 mei)

De vervoerder zegt dat de veiligheid van chauffeurs en inzittenden niet kan worden gegarandeerd in de kleine busjes.

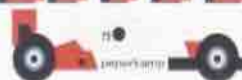
NS pas in 2025 terug op niveau van 2019 (Volkskrant, zaterdag 23 mei)

Het verlies kan oplopen tot 4,7 miljard. Er verdwijnen banen en de vernieuwing van het treinenpark moet worden geschrapt of opgeschort. Curieus genoeg zijn het niet de buitenlandse activiteiten die parten spelen. De noodregeling in Groot-Brittannië compenseert tot oktober wegvallende inkomsten. Duitsland werkt met brutocontracten, tegenvallers in de kaartverkoop komen voor rekening van de overheid.



MODELBOUW EN TECHNISCH SPEELGOED EDE

PEPERKAMP



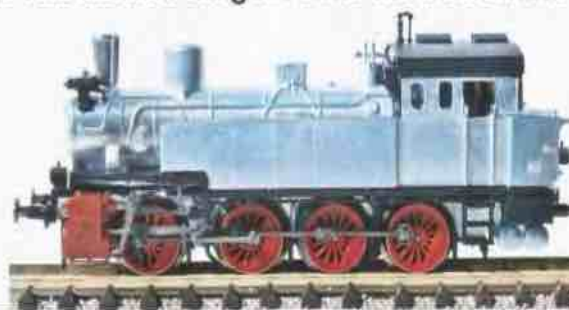
www.peperkampmodelbouw.nl



Tevens gespecialiseerd in radiografische auto's,
plastic bouwpakketten, modeltreinen,
autominiaturen, racebanen, vliegers etc.
In- en verkoop van nieuwe en gebruikte modeltreinen.

Verlengde Maanderweg 87 - Ede
Tel. 0318 - 65 32 32

Geopend van maandag t/m zaterdag
(tussen 12.30-13.30 gesloten)



 VEILINGHUIS BOUWMAN

SPEELGOEDVEILINGEN 2020

ONLINE VEILINGEN

**MAANDELIJKS
2 ONLINE VEILINGEN**



Saturnusweg 6a | 6971 GX Brummen | +31 (0)575 56 03 93
info@veilinghuisbouwman.com | www.veilinghuisbouwman.com

BAPTIST

VOOR HOUTBEWERKERS 

Dé speciaalzaak voor de fijne houtbewerking met het grootste assortiment gereedschappen en machines voor iedereen met passie voor houtbewerken!

Bezoek baptist.nl en vind ruim 8.000 artikelen met uitgebreide omschrijvingen, afbeeldingen, video's en gerelateerde producten!

Graag tot ziens in Arnhem!



Baptist voor Houtbewerkers gereedschappen en machines
Vlamoven 32
6826 TN Arnhem houtbewerkers@baptist.nl

Winkel ook op Baptist.nl



Zaai goed

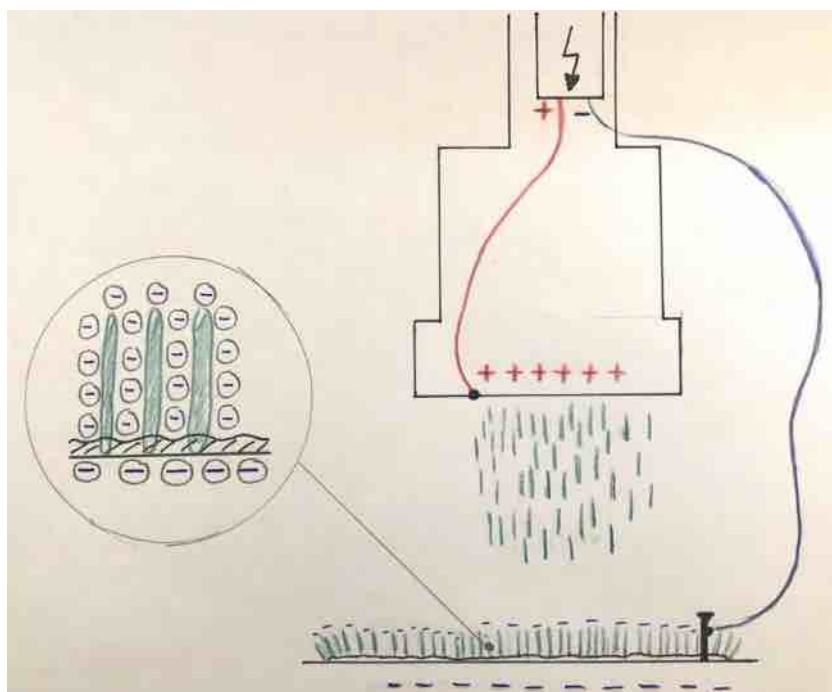
📷 en 🗣️ door **Robert Mooij**

Toen ik een aantal jaren geleden mijn modelspoorhobby weer oppakte was ik niet weg te slaan van het internet. Informatie verzamelen, dat is wat ik deed, avond na avond. De laatste keer dat ik een modelbaan had gehad, was toen ik veertien was. Een grote plaat hout op een oude tafel met daarop een grasmat die als steriele groene basis fungeerde. Dat is iets wat ik voor



de huidige modelbaan niet wilde. Sowieso zou er geen grote houten plaat aan te pas komen, maar er zou gewerkt gaan worden met een open raamwerk waarop eerst het tracé op verschillende niveaus wordt gelegd en pas daarna komt het landschap aan bod. Aan een grasmat zal ik dus niet zoveel hebben. Ik had op internet al wat informatie ingewonnen en zag daar de succesverhalen van de Gras-Master van Noch, maar ook de zelfbouwprojectjes, van hobbyisten die met behulp van een elektrische vliegenmepper en een theezeefje al mooie resultaten behaalden. Ik heb daarna ook een elektrische vliegenmepper aangeschaft en een

tweetal theezeefjes, zodat de materialen voorhanden zouden zijn wanneer ik het nodig had.



Uitleg: dit is een schematisch voorstelling hoe het potentiaal verschil zich verhoudt bij het gebruik van de strooier. Zodra de vezels in de lijm vallen krijgen ze "0" potentiaal, hierdoor blijven ze gericht naar boven staan.

Even in het kort het werkingsprincipe. Wat we hier willen nabootsen is de situatie die we allemaal wel kennen, als je bij droog en vriezend weer een schok krijgt terwijl je de auto open doet of het hoort knetteren wanneer je een trui uittrekt. Statische elektriciteit, dat willen we opwekken en dan zodanig, dat het niet tot ontlading komt, dus zonder vonk en zonder knetteren. Door een statisch elektrisch veld te creëren blijven de grasvezels in de "stroomrichting" staan.

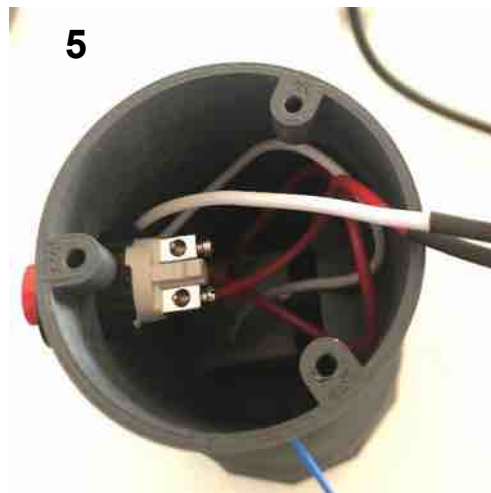


De stroom gaat van plus naar min, echter bewegen de elektronen precies andersom. Door de bodem het minpotentiaal te geven en het gaas of de strooibeker het pluspotentiaal, wil de stroom van boven naar beneden, maar de elektronen willen precies andersom en kiezen de kortste route. Dus als het gras naar beneden valt, willen de elektronen via dat gras naar boven. Hierdoor gaan de grassprietjes mooi rechtop staan. Daar komt wel wat energie bij kijken, dus hoe langer het gras, hoe sterker het statische veld moet worden. Bij een hoogspanningsgenerator van 6kV zul je de lange sprietjes niet zo goed overeind laten staan als bij een element van 30kV.



Zoals altijd blijf ik speuren op het net en zo kwam ik al snel andere opties tegen, mensen die met wat kunststofpijp een "Gras-Master kloon" maakten met daarin een hoogspanningselement van 10 tot 20kV (=kilovolt, dat is 20.000 volt). De resultaten waren daarmee verbluffend en deden niet onder voor het origineel. Al snel had ik bij mijn leverancier uit "het verre oosten" een 30kV hoogspanningsgenerator besteld, die op 12V werkt en dienst moest gaan doen in mijn graszaaier. Gezien het feit dat de bouw van mijn baan wat stagneerde was het project nog niet van de grond gekomen, dat wil zeggen tot afgelopen maand maart. Op onze club, Modelbouwvereniging Arnhem e.o. vorderde de analoge Märklin M-baan namelijk wel gestaag en waren wij toegekomen aan de scenery. Hier zouden we een Gras-Master heel hard nodig hebben.

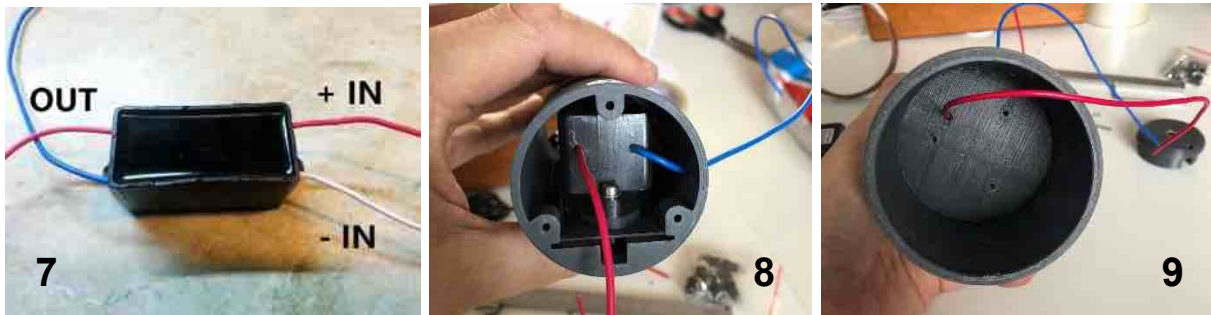
Dus ben ik gestart met het ontwerp. Hiervoor heb ik gebruik gemaakt van mijn in 2019 aangeschafte 3D printer. Ik had op internet al een paar STL-files gevonden; dit zijn ontwerpen, gemaakt door anderen die je zelf kan printen. Daarmee ben ik aan de slag gegaan en na totaal 40 uur had ik alle onderdelen geprint. Maar al snel liep ik tegen de beperkingen aan van dit ontwerp. De hoogspanningsgenerator paste er niet in zonder dat de vijl er aan te pas zou komen en de schakelaar zat helemaal aan het einde van de grip, waardoor je via de binnenkant de borgmoer er niet eens op kon draaien. Totaal niet handig.



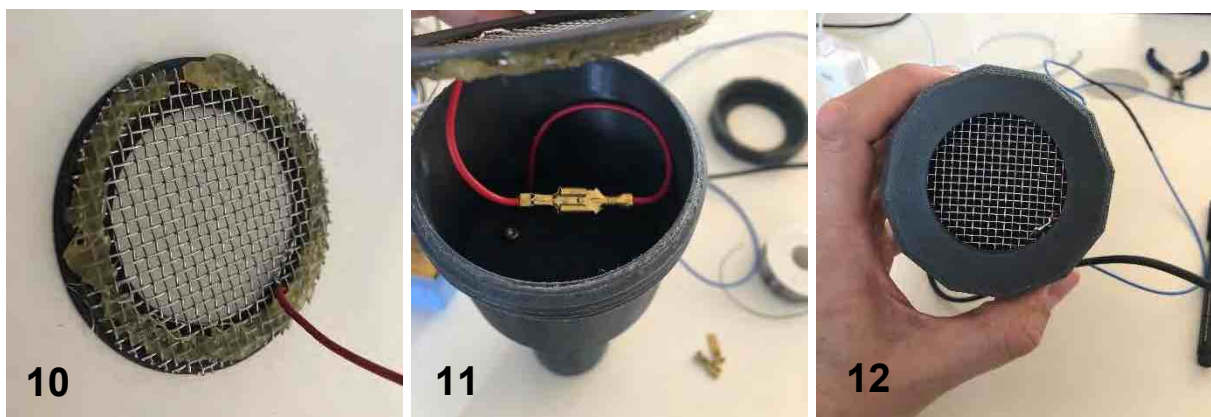
Daarop heb ik een nieuwe grip ontworpen in Fusion 360, dit is een programma speciaal bedoeld voor het tekenen en ontwerpen van 3D-modellen. De grip kreeg een afneembare dop



waarin ik ook ruimte heb gemaakt voor een adapteraansluiting en verzonken schroefgaten. Zo hoefde ik niet een kabeltje naar binnen te voeren voor de externe spanning. In eerste instantie waren de schroefgaten net niet diep genoeg, dus moest de print nog een keertje over. Met de nieuwe grip en dop kon ik wel gemakkelijk de borgmoer voor de schakelaar plaatsen. Ik heb overigens overwogen om de graszaaiër op een batterij te voeden, maar het hoogspannings-element trekt bijna 2A en daarmee zou de batterij in no-time leeg zijn. Daarom kreeg de graszaaiër een aansluiting middels een adapter van 12V/2A. Hiervoor heb ik al een 12V/3A adapter besteld om iets meer vermogen over te houden. De hoogspanningsgenerator zit op een montageplaat aan de andere kant van de grip ingeschoven en wordt door de strooibeker op zijn plaats gehouden. Het enige minpuntje is dat ik het gaatje van de "nul" van de generator iets te laag heb gemaakt. Dit is in het ontwerp al veranderd, maar om daar opnieuw een print van 15 uur voor te starten vond ik een beetje gekkenwerk.



De nuldraad heb ik overigens voldoende lengte gegeven en voorzien van een krokodillenklem. De strooibeker is voorzien van een schroefdop. Als je deze losmaakt kan je het zeefje verwijderen. Ik heb er bewust voor gekozen om de zeefjes er los in te zetten en niet aan de schroefrand te lijmen, anders zit je weer met de aansluitdraad, die rond gaat draaien met het openen en sluiten. De gaasjes heb ik gelijmd, met een elektrisch lijmpistool op een ring en voorzien van een kort draadje en een stekker. Hiermee is het makkelijk om deze uit te wisselen. Overigens komen twee van de gaasjes ook uit het verre oosten en een andere (het kleinste gaas) is wat afval van een metalen hor. Het schakelaartje, deze was al onderweg uit China, maar heb ik toch wegens vertraging van de verzending bij de plaatselijke elektronicawinkel moeten kopen. Het was bijna de duurste aankoop van dit project. Voor € 6,95 koop je in China dertig stuks. Pijnlijk, maar we moesten door.



Na een ochtendje monteren en solderen, kon de test beginnen. Ik had hiervoor twee zakjes gras gehaald, 2mm en 6mm. Ik besloot de test te doen met de 6mm vezels. Hiervoor moet je tenslotte voldoende vermogen hebben. Voor de test had ik wat houtlijm verdund met water en voorzien van een drupje afwasmiddel. Met een licht verhoogde hartslag en gelukkig geen zweet in de handjes begon ik de test. Stekker erin en de schakelaar indrukken en strooien maar. Wauw, dat was het eerste, tweede en derde woord dat ik uitbracht. De vezels vielen omlaag en bleven kaarsrecht overeind staan. Een prachtig resultaat, waarbij ik nog net geen



rondedansje door de kamer deed. Het is een mooi succesje wat ik hiermee behaald heb en de komende tijd zullen we hem veel gaan gebruiken op de club. Zodra ik dan zover ben bij mijn eigen baan, heb ik ervaring genoeg en moet het voor de graszaai een eitje zijn om de baan van gras te voorzien, ook op de meest onbereikbare plekken.



Dan komt natuurlijk de onherroepelijke vraag: wat kost dat dan allemaal? Het valt best mee.

	inkoop	gebruik
Hoogspanningsgenerator 30kV	€ 6,99	€ 6,99
Adapter 12V/2A	€ 2,32	€ 2,32
Adapter aansluiting (prijs per 10)	€ 1,24	€ 0,12
Schakelaar	€ 6,95	€ 6,95
Zeef 1: 5 Mesh (kunnen er 4 uit)	€ 1,69	€ 0,42
Zeef 2: 8 Mesh (kunnen er 4 uit)	€ 1,80	€ 0,45
Filament +/-	€ 4,00	€ 4,00
Krokodillenklem (prijs per 20)	€ 0,81	€ 0,04
	TOTAAL	€ 21,30

Bij gebruik van de Ali-schakelaar zakt de totaalprijs naar € 14,58. De printer heeft voor € 1,40 aan stroomkosten verbruikt.

Foto 1: De elektrische vliegenmepper en theezeefjes.

Foto 2: De eerste complete 3D print, echter hoe kan je hier een schakelaar inbouwen en van binnenuit vastzetten?

Foto 3: Het hoogspanningselement paste er ook net niet in.

Foto 4: Mijn ontwerp van een nieuwe behuizing, aan weerszijden opengewerkt.

Foto 5: De schakelaar is nu makkelijk aan te sluiten.

Foto 6: De nieuw geprinte behuizing met eindkap, de schakelaar is nu wel bereikbaar.

Foto 7: Het hoogspanningselement, de basis van dit systeem.

Foto 8: Het hoogspanningselement past nu perfect.

Foto 9: Een blik in de strooibeker, de rode draad moet aan het gaas worden bevestigd.

Foto 10: Met een elektrisch lijmpistool is het gaas gefixeerd.

Foto 11: Zo kunnen we het zeefje plaatsen en afsluiten met de schroefring.

Foto 12: Met schroefring geplaatst ziet het er degelijk uit.

Foto 13: De eerste test met 6mm vezels ziet er fantastisch uit.



Airbrush bij Bentink

📷 en 🗣️ door **Therus Bartels**

Zal ik jullie eens een geweldige geheime tip geven? Vooral verder vertellen hoor! Niet voor jezelf houden. Ik heb mezelf getraakteerd op een cursus airbrush, bij Bentink in Apeldoorn en gegeven door Hans Louvet (links op de foto), bekend van banen als: Glück auf, Klützig, La Baraque, La Trinité en ander fraais.



Hij werd bijgestaan door Robert Müller, werknemer bij Bentink en een absolute wizard qua vorm, kleur en techniek.

Het enige gruwelijke is dat de cursusdag om 9.00 uur begint en dan doet de gemiddelde pensionado net voorzichtig één oog open. Deze tenminste wel. Na een kopje koffie begint de dag met uitleg over het spuitpistool, helemaal uit elkaar en ook weer in elkaar.

Dan spuiten, eerst met lucht voor het fingerspitzengefühl, dan op een stuk grijsbord met ecoline, vervolgens uitleg over diverse soorten verf.



Zit je veel met je handen aan het werkstuk gebruik dan olie gedragen verf maar dan ben je aan de beurt met schoonmaken, acrylverf is makkelijker.

Als je de oefeningen gedaan hebt en je je naam kunt schrijven alsof je met een pen schrijft dan krijg je een H0 wagon die je mag bewerken. Leuk is dat iedereen zo de eigen ideeën heeft over vervuilen, sommigen maken er een heel bont feest van, ikzelf

geef de voorkeur aan een zweem(pje) stof en roest. Belangrijk is dat je begint te spuiten vóór je je werkstuk raakt, je gaat er als het ware langs.

Ook van belang is om niet met een boog te spuiten maar parallel langs het werkstuk te gaan,



steeds dezelfde hoek en afstand dus en dat alles in een soort spuitcabine, nou kan dat heel goed een kartonnen doos op z'n kant zijn (ik doe daar een draai-plateautje in).

Ventileer de ruimte waar je werkt goed, beter voor de gezondheid en eet of drink tijdens het werk niet. Daar is nog flink tegen gezondigd want er kon geen raam open en de catering was zo goed dat je graag iets nam.



Als de wagon naar tevredenheid bewerkt of soms ten dele mishandeld is ga je oefenen met het maken van een achtergrond. Hiervoor kregen we een vel blauw fotokarton en met een mal die we daarop hielden spotten we wolken en later ook een heuvelandschap. Voor de heuvels: hoe dichterbij hoe meer kleur. Geweldig succes, Bob Ross kan wel naar huis als hij nog onder ons geweest was, we spuiten hem helemaal zoek.

Als kers op de appelmoes (voor wie wel eens bij vdV gegeten heeft) of anders op de taart, deden we nog een "wash", met zéér verdunde zwarte verf, met penseel dit keer, een vervuiling van een wagondak en van de stijlen van de wagen, dit om meer diepte in het model te krijgen, de wash loopt in de kieren.

Wat je in ieder geval bereikt met je gespuut en gekwast is dat je model, want ook huizen kun je zo behandelen, er niet meer zo plasticig (is dit goed Nederlands?) uit zien.

Toen we de handen schoon hadden was er een frisse met knabbels ter afsluiting van deze feestdag.

Er werden nog een aantal boeken over airbrush bekeken en wat aanbiedingen van Bentink (ja, het blijft een winkel), even alle bruikbare verfsoorten en merken genoteerd en accessoires bekeken, ik heb nog een verfspuit wegzetspot gekocht, ik was helemaal in the mood.

Nu dit alles nog gebruiken, want dat raadde Hans Louvet ook aan, wacht niet een paar jaar tot je een klusje hebt maar speel regelmatig.

Wat ik wel vind /vond is dat sommige dingen toch beter met de penseel gaan, het roesterig maken van aspoten, remmen en buffers blijf ik fijner doen dan met de dry-brush techniek.



Ook hier geldt, geen enkele techniek is heilig, wat voor jou werkt is goed.

Al met al toch dik zeven uur onder de pannen, een berg geleerd, over de beginnersangst heen, geen koudwatervrees meer. ik heb weer leuke speeltjes gekocht maar dat hoefde niet. De "kale" cursus met van Bentink geleend gereedschap kost € 99,- inclusief catering (héééél goed).

Gereedschappen die je koopt gaan voor een aanbiedingsprijs mee en je hebt een fantastisch gezellige en leerzame dag, mede door de cursusleider Hans Louvet. Bij tijd en wijle is het gewoon cabaret, die man kan lesgeven!!!



„Uit d'Oude doos”

door Bert Pas

‘SERIE 214’ (Oostenrijk 1928)

Dit is zonder enige twijfel de mooiste Oostenrijkse locomotief en een van de meest fascinerende Europese machines! Serie 214 is een spoorwegbezienswaardigheid en wel hierom: het is een van de weinige machines met vier drijfassen en ingedeeld volgens het type 2-8-4. Deze locomotief leverde bovendien uitstekende prestaties.

De strijd om te overleven vangt aan

Tegen het einde van de jaren '20 kan Oostenrijk, net zo min als de andere Europese landen, er niet langer omheen: de locomotief met drie drijfassen is niet meer op haar taak berekend. Het trekken van zware treinen over sterk hellend terrein en de extreem kronkelige Oostenrijkse berglijnen vereisen nog meer vermogen en nog meer snelheid. Bovendien zien de grote internationale treinen die Europa doorkruisen in Oostenrijk hun prestaties verminderen en dat is nadelig voor de gemiddelde snelheid die tijdens lange trajecten moeilijk in te halen is. De strijd om de vervoersmarkt is begonnen en de spoorwegen moeten het hoofd zien te bieden aan de luchtvaart die nog in de kinderschoenen staat en de automobielenindustrie die volop in ontwikkeling is.



De Oostenrijkse assenindeling

Ingenieur Adolf Giesen-Geislingen van de firma Floridsdorf stelt een locomotief voor met vier drijfassen. Toch neemt hij de assenindeling over die aan het begin van de eeuw werd geïntroduceerd door Karl Gölsdorf voor zijn locomotieven met drie assen die hij, in tegenstelling tot de gangbare praktijk min of meer 'omgooit': in plaats van 'Pacifics' te produceren, zoals de andere



spoorwegnetten van die tijd, ontwerpt Gölsdorf 2-6-4-en, dat wil zeggen: hij plaatst het voor-draaistel naar achteren onder de vuurkist en de achterbissel vooraan. Dankzij deze indeling wordt het gewicht per as beter verdeeld zonder het aantal assen te hoeven verhogen: de vuurkist, het zwaarste onderdeel van de locomotief rust op een draaistel. Deze indeling was noodzakelijk vanwege de slechte kwaliteit van het Oostenrijkse spoor dat allen maar lichte treinen kon dragen: de Oostenrijks-Hongaarse monarchie was niet alleen kortzichtig, maar ook veel te zuinig. In plaats van een 4-8-2 stelt de ingenieur dus een 2-8-4 voor.

Het meesterwerk van Adolf Giesl-Geislingen

De eerste locomotief van het type 2-8-4 die in 1928 werd gebouwd, heeft een enkelvoudige expansie met twee cilinders. Maar de ingenieur vreest dat de krachten die op de krukassen worden uitgeoefend te sterk zijn en stelt ook bij wijze van experiment een machine met drie cilinders voor die in 1929 gebouwd wordt. De machine met twee cilinders levert niet alleen geen enkel probleem op, maar is bovendien energievriendelijker: de serie werd dus met twee

Technische eigenschappen

Type:	2-8-4
Motor:	3 cilinders enkelvoudige expansie
Cilinders:	650 x 720 mm
Oppervlak van het vuurkistrooster:	4,7 m ²
Diameter van de drijfwielen:	1900 mm
Snelheid afhankelijk van machine:	100/120 km/h
Keteldruk:	15 bar
Totaalgewicht:	118 ton
Lengte:	15,04 m

cilinders uitgevoerd en omvat dus tussen 1931 en 1936 gebouwde locomotieven 214-1 tot 214-14. Deze zeer hoge, zelfs majestueuze 2-8-4 met haar langgerekte ketel voorzien van leischotten, werd ingezet voor het trekken van grote zware treinen die Oostenrijk doorkruisten, met name op de lijnen vanuit Wenen en omgeving en de grote Arlberg-route. Ze worden van hun plaats gestoten door een radicale overgang van het Oostenrijkse spoorweginet op elektriciteit. De 214-13 kon tijdens de test een snelheid behalen van 156 km/h en was daarmee de snelste Oostenrijkse locomotief. Gelukkig is er een locomotief van de serie 214-10, bewaard gebleven.



Slechts 13 van gebouwd

De locomotieven van de Baureihe 214 van de BBÖ was een serie van dertien Oostenrijkse sneltreinlocomotieven. Het zijn de grootste locomotieven die ooit in Oostenrijk zijn gebouwd. Daarnaast waren het in die tijd, rond 1930, de sterkste sneltreinstoomlocomotieven met de langste drijfstangen in Europa. Op dit moment is de 214 de stoomlocomotief met de langste drijfstangen in de hele wereld. Tijdens proefritten haalde een locomotief uit deze Baureihe een snelheid van 155 km/h.

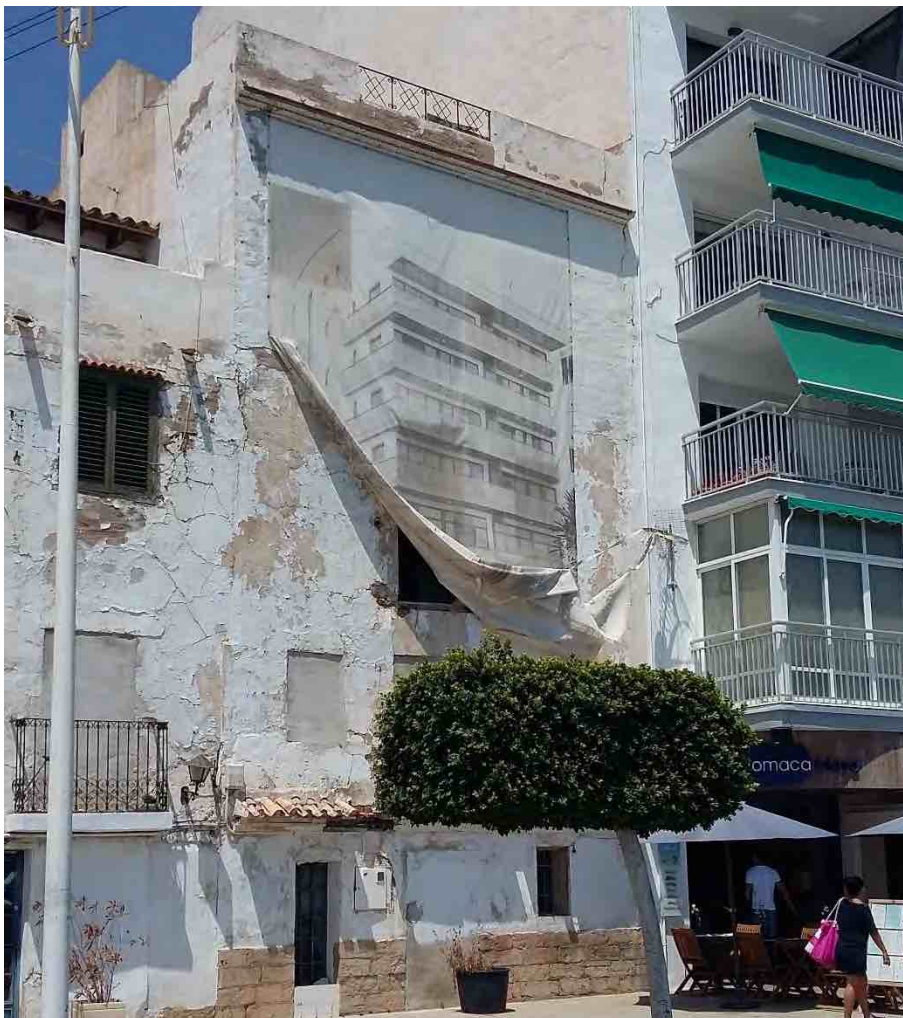


fijne finesses (4)

Kleine en grotere bijzonderheden, haarfijne details, aparte facetten. Inspirerende foto's voor de finishing touch, de puntjes op de i.



Boven: emplacement Zutphen. Onder: gevel in Altea (Spanje)



Agenda

za-28 mrt 2020	NMF dagen Utr. (HCCIm is niet aanwezig) GAAT NIET DOOR
zo-21 mrt 2020	Internationale Modelspoorbeurs Nijmegen GAAT NIET DOOR
zo-4 apr 2020	Railclub Utrecht modelspoor weekend GAAT NIET DOOR
za-5 apr 2020	Railclub Utrecht modelspoor weekend GAAT NIET DOOR
za-18 apr 2020	Ledenbijeenkomst en workshops op locatie Soest GAAT NIET DOOR
za-9 mei 2020	iTrain Fandag Ermelo GAAT NIET DOOR
za-16 mei 2020	Ledenbijeenkomst en workshops op GAAT NIET DOOR
za-27 jun 2020	HCC Kennisdag Expo Houten Modelspoorbeurs GAAT NIET DOOR
za-5 sep 2020	VSM "Terug naar Toen" in Beekbergen GAAT NIET DOOR
zo-6 sep 2020	VSM "Terug naar Toen" in Beekbergen GAAT NIET DOOR

sinds ma 1 juni is het **Spoorwegmuseum** weer open voor bezoekers. Let op: online reserveren. Je moet je bezoek altijd vooraf reserveren via onze website, ook als je al een ticket hebt.

sinds ma 1 juni is ook **Miniworld Rotterdam** weer geopend. Ook hier vooraf reserveren.
 vanaf za 6 juni gaan er op de lijn **Hoorn-Medemblik** weer stoomtrams naar Medemblik rijden; eerst alleen in de weekeinden en in juli dagelijks met uitzondering van de maandagen. Kaartjes moeten vooraf digitaal worden gekocht. Omdat NS-treinen alleen voor noodzakelijke reizen mogen worden gebruikt, is een rondreis in de 'Historische Driehoek' vooralsnog niet mogelijk; de bootdienst vanaf Enkhuizen wordt als gevolg daarvan nog niet onderhouden. www.stoomtram.nl

za 27 juni **Modelspoorbeurs Houten**; 10-15 uur, € 8

MODELBOUWVERENIGING ARNHEM E.O. HOUDT DIT JAAR GEEN ZOMERSTOP

di 18 augustus **Sluitingsdatum inzendtermijn kopij Het Zijspoor 3**

za 29 augustus **Modelspoorbeurs Houten**; 10-15 uur, € 8

za 29 en zo 30 aug **Stoomtreinfestival** 10:00 - 18:00. Stoomtrein Maldegem-Eeklo, Stationsplein 8, 9990 **Maldegem**. Het museumstation in het Oost-Vlaamse Maldegem is nog steeds uitvalsbasis van enkele rijvaardige stoomlocomotieven!

di 1 september **Het Zijspoor 3 verschijnt**

wo 2 september Hoe maak je een boek over spoorwegen? Otto Dijkstra. **NVBS Oost Arnhem "De Uithoek"**. De presentatie begint om 19.45 uur.

za 5 en zo 6 sept **Stoompluimen in de Pluimweide Stoomtrein Goes - Borsele**. Park 'De Pluimweide' (naast het stoomtreinstation in Hoedekenskerke) is het toneel van het evenement. Er rijden dan extra veel verschillende minitreinen op de minispoorlijn en er zijn allerlei andere leuke dingen te doen, zowel buiten als binnen in gebouw 'De Buffer'.

za 17 oktober **NAMAC beurs**, 10-15 uur. Expo Center Houten, Meidoornkade 24.

zo 18 oktober De Miljoenenlijn organiseert weer haar '**Seinwezendag**'! Ieder die geïnteresseerd is in de klassieke beveiliging is van harte uitgenodigd. Tijdens deze Seinwezendag zullen we een uitgebreide blik achter de schermen geven bij de werkgroep seinwezen.

vr 30, za 31 oktober en 1 november **Eurospoor**. Hier vindt u minstens 50 van de mooiste werkende modelspoorbanen van spoorclubs uit binnen- en buitenland, demonstraties op modelbouwgebied, stands van detaillisten en natuurlijk de bekende modelspoormarkt van bijna 1 kilometer lengte, waar gebruikte treinspulletjes en bijzondere modellen geruild en verkocht worden. **Jaarbeurs, Utrecht**. vr 10-18, za 9.30-17.30, zo 9.30-17.





kijk eens wat vaker
in de spiegel van
Guus Onstenk
herenkapper

behandeling zonder afspraak

Huissensestraat 29
6833 HL Arnhem
tel. 026-3218933

www.guusonstenk.nl

 VEILINGHUIS BOUWMAN

SPEELGOEDVEILINGEN 2020

ONLINE VEILINGEN

**MAANDELIJKS
2 ONLINE VEILINGEN**



Safornusweg 68 | 6771 GX Brummen | +31 (0)575 36 03 93
info@veilinghuisbouwman.com | www.veilinghuisbouwman.com

Wilke Tabak v. o. f.

uw sigarenspecialzaak

Koningstraat 66a, 6811 DJ Arnhem

Alles op rookgebied, o.a.:

Longfillers: Cubaans, Dominicaans

Luxe aanstekers: Dupont, Ronson

Waterpijpen

Staatsloterij

Humidoors



Lotto.



KRASLOTEN

Het verkooppunt voor lotto, krasloten en staatsloterij





OMROEPBERICHTEN

bij de **MVA** is
voor **een clublid**
altijd kans **om te**
compliment**eren**

Spraakverwarring op het spoor

U zit op de trein (ja, Vlamingen zitten daarop) tussen Den Haag en Parijs. Vroeg of laat komt iemand vragen of u wel betaald hebt. Een 'kaartjesknipper' heette dat vroeger en dat woord zouden we terug moeten invoeren, dat zou de zaken vereenvoudigen. In Nederland heet die persoon nu een 'conducateur'. Maar dat wil de Belgische spoorwegmaatschappij (NMBS) niet geweten hebben. In het Franstalige landsdeel zit de 'conducateur' immers in de stuurcabine te doen wat het werkwoord *conduire* hem of haar opdraagt: rijden, besturen.

Wil de NMBS zichzelf niet klemrijden in een babylonische spraakverwarring, dan heeft ze in België een ander woord nodig voor de 'kaartjesknipper'. Dat hebben ze gefabriceerd in de ateliers van de Belgische Staat, waar aan de lopende band leenvertalingen worden gesmeed. Het werd 'treinbegeleider', naar het Belgisch-Franse *accompagnateur de train*. Typisch Belgisch dus, want in Frankrijk is de persoon die de kaartjes controleert ... de 'contrôleur'. Op die rit van Den Haag naar Parijs krijgt u dus achtereenvolgens te zien: een conducateur, een treinbegeleider, een accompagnateur de train en een contrôleur.

Ludo Permentier in Onze Taal 2020 - 2/3

JARIGEN

5 juni

Hans Korssen

11 juni

Guus Wiegerinck

1 juli

Willem Gerbel

4 juli

Arthur Brinkhoff

5 juli

Peter Arns

22 juli

Willie Koenders

24 juli

Hans van de Ven

25 juli

Everard v d Velden

2 augustus

Jan Niemeijer

15 augustus

Ron 't Hooft

30 augustus

onze eigen MVA

6 september

Marianne Stoter

Aan dit nummer van **Het Zijspoor** werkten mee:

de adverteerders, Robert Huijser, Jitse Kaspers, Bert Pas (ook als bezorger), Lennart Visser, John Brendel, Jasper Kooderings, Niek van Duijvenvoorde, Jaap Stoter, Robert Mooij, Therus Bartels, Hans van de Ven.

Wil je jouw naam hier de volgende keer bij? Mail aan zijspoor@mva.nu ! Nú!



Wentink Hobby

MODEL TREINEN

ARNOLD
ARTITEC
AUHAGEN
BACHMANN
BEMO
BRAWA
BUSCH
DIGIRAIL
ESU
FALLER
FLEISCHMANN
GÜTZOLD
HALLING
HARTEL
HEKI
HELJAN
HENCKENS
HOBBYTRAIN
KATO
KIBRI
L.G.B.
LENZ
LILIPUT
LIMA
MÄRKLIN



**40m² MÄRKLIN
SHOP-IN-SHOP**

**OOK VOOR AUTO'S,
BOUWDOZEN,
RADIOGRAFISCHE AUTO'S,
BOTEN EN RACEBANEN**

MEHANO
NOCH
PICCOLO
POLA
PREISSER
RIVAROSSO
ROCO
SEUTHE
SOMMERFELDT
SYMOBA
TORTOISE
TRIX
UHLENBROCK
VISSMANN
VOLLMER
WOODLAND
en nog véél meer!

Tevens hebben wij
een ruime keuze in
DVD's, boeken en
tijdschriften

WIJ ZIJN VAN DINSDAG T/M ZATERDAG GEOPEND

Steenstraat 20 • 6828 CK Arnhem
T. 026 - 442 32 26 • F. 026 - 446 17 37
I. www.wentinkhobby.nl • E. support@wentinkhobby.nl

